

# **A Study on the Characteristics of Textile Materials Used for Fashion Images Shown in Women's Fashion Trend Information**

**Hee-Sun Kim**

Dep. of Textile design, Han-Yang Women' College

The purpose of this study is to analyze the information regarding women's fashion trends published by Korean fashion information service companies, and thereupon, determine the fashion image implied in women's fashion trends and thereby, define in a systematic way the characteristics of the textile materials used for fashion images.

For this purpose, the fashion images suggested in existing literature and preceding studies were adapted by the researcher to present 8 ones and thereupon, analyze the fashion images shown in the data analyzed. The fashion images thus adapted were ethnic, modern, romantic, mannish, natural, techno, elegance and active ones.

This study would be meaningful if it can suggest some objective criteria for the characteristics of textile per fashion image.

The literature used for this study were the data regarding S/S and F/W women's fashion trends published by Inter fashion Planning, Samsung Fashion Research Center, K.F.S, S.K.I and Nasan Fashion Research Center for the period of 1994-1999. The data collected were subject to "content analysis method".

As a result of the analysis, the major images of 1994~1999 were ethnic, romantic, elegance, active, modern, techno images, and while such combinations of conflicting images as natural / techno, elegance / mannish and ethnic / techno. Other mixed images were ethnic / romantic, modern / active, ethnic / active, elegance / modern, active / elegance, ethnic / modern, romantic / natural / ethnic, ethnic / natural / techno, etc.

The textile characteristics per fashion image were analyzed as follows:

## **1. Ethnic Image**

The ethnic images were inspired from the designs in Africa, China, Japan, Korea, India, Vietnam, Indonesia, Mongolia, Tibet, Russia, Mexican Indians.

1) Key word---primitive, exoticism, exotic, folklore.

- 2) Colors...primary colors of a strong sense, strong native and natural colors, oriental image color, colors of medium or low brightness but higher intensity, or their multi-mixes.
- 3) Patterns...batik, tie dying, mural print, ikat, ethnic motifs, dim stripes, stripes combined with strong colors, stripe patterns with their varying directions, patchwork, calligraphies, miniature, geometric patterns, tropic flower, animal patterns, flower and graphic combination, etc.
- 4) Trimming...Metallic embroideries, colorful gold-foiled decorations, applique
- 5) Types of textiles...rough surface textile, Oriental styles.

## 2. Modern Image

The modern image pursues the most urban beauty or the intellect rather than emotion. That is, it pursues a clean and simple design.

- 1) Key word...Urban, refined, intellectual, simple, clean, minimalism, etc.
- 2) Colors...intellectual white /black, grayish pastel color.
- 3) Patterns...solid woven pattern, small geometric, mini flower, mini animals, manish mini motif and negative patterns.
- 4) Types of textiles...In S /S, clean materials of a minimal surface effect, rough surface materials (ripple), slightly crippled materials, semi-transparent ones, polished cotton, jacard woven fabric of mono-tone solid effect. In F /W, wool crepe, angola, cashmere, suede, high-touch functional materials, etc.

## 3. Natural Image

- 1) Key word...Ecology, country, regeneration, recycling, etc.
- 2) Colors...In S /S, non-dyed colors of natural cotton or linen, natural color-dyed. In F /W, those colors reminiscent of cold winter scene, snow, frost or camp fire. Discolored tones symbolizing the omitted dyeing process.
- 3) Pattern...The winter patterns are winter flower, Nordic pattern, flower of bouquet mood, dim touch of flower, animal prints as leopard, etc. In S /S such ecological ones as marine life or butterfly.
- 4) Trimming...Patchwork and stitch effects.
- 5) Types of textiles...Natural materials. In F /W flake fur, animal hairs, suede, artificial leather, aged denim, woolen wool.

## 4. Techno Images

It perceived as light, clean and artificial being affected by science fictions.

- 1) Key word...cyber, futuristic, hightech, universal, decadent, post- modernism, computer network, functional, simple, practical, punk, artificial.
- 2) Colors...Metallic colors, fluorescent colors (neon, psychedelic, fluorescent orange),

greyish silver touches, pearl blue, cool techno blues, pastel bright colors, vivid colors, pure bio, clean image white and black.

- 3) Patterns...geometric patterns of a futuristic image.
- 4) Trimming...Zipper
- 5) Types of textiles...Plastic, vinyl, metallic, cellophane textiles, padding, quilting, flexible rubber latex, stretched textiles, cyber mood leathers and other artificial and futuristic textiles

#### 5. Romantic Image

Romantic image was disclosed that the romantic images could be classified into those pure, genuine girlish ones and colorful and sexy ones.

- 1) Key words...sentimental, Renaissance, Baroque, Rococo, sexy, girlish.
- 2) Colors...In S/S, water-painting-like transparent colors, powdery whitish colors, light pastel colors, white. In F/W, romantic and soft pastel colors, and white, greyish neutral colors, classic but luxurious deep dark colors, sexy and strong pink, heater rose, lavender.
- 3) Patterns...Colorful flower, stripes, paisley, traditional European patterns
- 4) Trimming...Ribbon, race, beads, embroidery, frill, pintuck, tape, feather.
- 5) Types of textile...In S/S, soft and transparent materials, fish scale-like polished materials. Eyelid embroidery, cotton and linen are used to express a girlish romantic image. In F/W, decorative ones like velvet, veluer, chiffon velvet, crinkled velvet, melange, astrakhan, damask, blockade, tapestry, satin, lace, ribbon embroidery, quilting, gold metallic textiles.

#### 6. Mannish Image

It has been analyzed that this image may not be totally mannish, but classic with a progressive mannish and an emotional womanly one combined.

- 1) Key words...Dandy, androgynous, British, boyish, military, jazz fashion.
- 2) Colors...The primary colors are black or near-black dark color group and white, beige contrasts. Other important colors are brown, grey, khaki.
- 3) Patterns...Such patterns shown in traditional men's wear as pin stripe, choke stripe, jazz stripe, pencil stripe, glen check, windowpane check, shepherd check, or herringbone. And military spotted patterns, etc.
- 4) Types of textiles...Such traditional men's wear materials as tweed, melton, herringbone, sharkskine, corduroy, oil-treated leather, poplin, refined denim, canvas for white shirts.

#### 7. Elegance Image

It has been analyzed that this image is used much in combination with other images.

- 1) Key words...Elegant, refined, female, intellectual, chic, simplicity, etc.
- 2) Colors...Intellectual, emotional soft touch greyish colors. warm colors as chocolate brown, yellow green, bordeaux, black and white, beige, etc.
- 3) Patterns...Dot pattern, star check, hound tooth check.
- 4) Trimming...Embroidery, lace, etc.
- 5) Types of textiles.Lace, semi-transparent textiles, satin, summer wool.

#### **8. Active Images**

It may be categorized into a unisex image as perceived in blue jeans or T-shirts, a sporty casual image as sensed in sportswears and an image as perceived in sub-cultures like punk or kitch.

- 1) Key words...energe, dynamic, young power, unisex, casual, sporty, punk.
- 2) Colors...Bright color group implying a dynamic power. Multi mix of bright color.  
Unisex image colors as black, khaki, indigo, or neutral colors.
- 3) Patterns...Multi irregular stripes, tartan checks, geometric pattern, etc.
- 4)Types of textile...Denim, chambray, sucker, cotton knit, leather, PVC.

# 여성복 패션 트렌드 정보에 나타난 패션이미지별 텍스타일 소재 특징에 관한 분석연구

김 희 선

한양여자대학 섬유디자인과

본연구는 국내 패션 정보회사에서 발표한 여성복 패션 트렌드 정보를 분석하여, 여성복 패션 트렌드에 나타난 패션 이미지를 밝히고, 각각의 패션 이미지를 나타내기 위해 사용된 텍스타일 소재의 특징을 체계화 시키고자 하였다.

패션이미지는 문헌과 선행연구에 제시된 패션이미지를 본연구자가 약간 수정하여, 에스닉, 모던, 로맨틱, 매니쉬, 내추럴, 테크노, 엘레강스, 액티브 이미지등 8가지로 선정하여 이를 기준으로, 분석 자료에 나타난 패션 이미지를 분석하였다.

패션 이미지나 텍스타일의 느낌은 인간의 감각에 의한 것이어서 개인에 따라 서로 다른 주관적 지식이나 기준을 가질 수 있다. 따라서 본연구의 의의는 패션 이미지 별 텍스타일 특징의 객관적 기준을 제시하는데 있다.

분석 자료는 인터 패션 플래닝, 삼성 패션 연구소, K.F.S., S.K.I., 나산 패션 연구소 등에서 발표한 1994년에서 1999년 S/S, F/W 여성복 트렌드 정보였으며, 분석 방법은 내용분석 방법을 사용하였다.

분석 결과 94년부터 99년에 주로 제시된 패션 이미지는 에스닉, 로맨틱, 엘레강스, 액티브, 모던, 테크노 이미지였으며, 또한 내추럴/테크노, 엘레강스/매니쉬, 에스닉/테크노(Ethno)과 같이 상반된 이미지의 혼합과 그밖에 에스닉/로맨틱, 에스닉/액티브, 에스닉/모던, 모던/액티브, 로맨틱/에스닉, 엘레강스/모던, 로맨틱/내추럴/에스닉, 에스닉/내추럴/테크노의 혼합 이미지 등이 제시된 것으로 나타났다.

다음은 자료에 나타난 이미지 별 텍스타일 특징을 분석한 결과이다.

## 1. 에스닉 이미지

아프리카, 동양(중국, 일본, 한국), 동남아시아(인도, 베트남, 인도네시아, 태국), 중앙아시아(몽고, 티벳, 중동, 러시아), 남미(멕시코 인디언, 남미의 라틴 스타일)의 디자인들이 에스닉 이미지에 영향을 준 것으로 나타났다.

1) 관련 용어...프리티비브(primitive), exotism, exotic, folklore

2) 컬러 특징...강렬한 원색, 강렬한 토속적 자연의 색, 동양적 이미지 컬러, 중.저명도에 고채도의 컬러들. 그리고 위의 컬러가 멀티믹스된 컬러.

3) 패턴 특징...바탕, 홀치기 패턴, 뮤럴 프린트, 이카트, 에스닉 모티브, 흐릿한 스트라이프, 강렬한 컬러를 조합한 스트라이프, 스트라이프의 방향을 다채롭게 변형한 패턴, 패치워크,

캘리그래피, 기하학, 열대 플라우어, 에니멀 패턴, 플라우어+그래픽, 체크+스트라이프의 조합등 화려하고 다채로운 문양을 어지럽게 섞은 패턴 등.

- 4) 트리밍...금은사 자수, 화려한 금박 장식, 애플리케, 매듭 단추, 부분적 털 장식
- 5) 텍스타일 종류...거친 표면효과 직물, 동양풍의 텍스타일.

## 2. 모던 이미지

감성 보다는 지성을 추구하며 가장 도시적인 세련미를 나타내는 이미지로, 깔끔하고, 심플한 디자인을 추구하는 것으로 나타났다.

- 1) 관련용어...도시적, 세련, 지성적인, 심플, 쿨린, 깔끔한, 미니멀리즘
- 2) 컬러 특징...이지적 느낌을 주는 화이트와 블랙, 그레이가 가미된 파스텔 그늘.
- 3) 패턴 특징...솔리드 직물의 직조 문양이 주된 패턴이며, 그밖에 작은 기하학적 무늬, 미니 플라우어, 미니 에니멀, 남성복 느낌의 미니 모티브와 같은 소극적인 문양.
- 4) 소재의 종류...S/S에는 깨끗하며, 미세한 표면효과가 있는 소재, 표면에 요철감이 있는 소재, 잔잔한 구김 효과의 소재, 반투명 소재, 광택있는 코튼, 모노톤의 솔리드 효과의 자카드, F/W에는 울크레이프, 앙고라, 캐시미어, 스웨이드, 가벼운 기모성 소재등 고급스러우며 클래식한 소재에 기능성을 다소 가미한 소재.

## 3. 내추럴 이미지

자연회복과 재생, 재활용의 정신이 내추럴 이미지에 영향을 준 것으로 나타났다.

- 1) 관련용어...ecology, country, 재생, 재활용
- 2) 컬러 특징...S/S에는 면 마와 같은 천연 소재의 non dyed color, 천연 염색에 의한 내추럴 컬러, F/W에는 냉혹한 겨울 자연, 눈, 서리발, 모닥불의 이미지를 반영한 컬러와 염색 공정을 줄인 것을 상징하는 퇴색된 느낌의 컬러.
- 3) 패턴 특징...겨울문양에는 윈터 프로펠, nordic pattern, 부케풍의 플라우어, 수채화풍의 플라우어, 에니멀 프린트등, S/S에는 해조류, 나비등 ecology 감각의 패턴.
- 4) 트리밍 특징...패치워크, 스티치효과
- 5) 소재의 종류...S/S에는 면,마와 같은 천연 소재. F/W에는 모조털, 동물 털, 스웨이드, 인조 가죽, 남고 튼튼한 데님, 거친 방모류등

## 4. 테크노 이미지

첨단과학의 영향을 받은 가볍고, 깨끗하며, 인공적인 느낌의 이미지로 나타났다.

- 1) 관련 용어...사이버, 미래적, 첨단 테크놀로지, 하이테크, 우주적, 데카당스, 포스트 모더니즘, 컴퓨터 네트워크, 멀티 미디어, 기능적, 심플, 실용성, 펑크, 인공적인.
- 2) 컬러 특징...메탈릭 컬러(실버, 골드), 형광색(네온 컬러, 사이키델릭 컬러, 형광빛 옐로우), 실버 터치 컬러, 진주빛, 투명 컬러, 차가운 느낌의 테크노블루, 파스텔 브라이트 컬러, 비비드, 티끌하나 없는 순백의 바이오 클린 이미지의 화이트와 블랙등
- 3) 패턴 특징...상징적이고 미래적인 이미지의 기하학(geometric) 패턴.
- 4) 트리밍...지퍼
- 5) 텍스타일 종류...플라스틱, 비닐소재, 금속성 소재, 코팅직물, 패딩, 퀴팅, 신축성이 있는

라텍스와 스트레치, 사이버 무드의 가죽 등 인공적이고 미래적인 느낌의 소재.

## 5. 로맨틱 이미지

분석 결과 순결하고 순수한 소녀적인 느낌의 로맨틱과 화려하고 섹시한 느낌의 로맨틱 이미지로 구분되어 나타났다.

- 1) 관련용어...낭만적인, 감성적인, 르네상스, 바로크, 로코코, 복고풍, 섹시한, 소녀같은.
- 2) 컬러 특징...S/S에는 수채화 같은 투명감이 있는 컬러. 화이트가 가미된 파우더리한 컬러, 연한 파스텔 컬러, 화이트등. F/W에는 인디언 핑크, 라일락, 로즈와 같은 파스텔계 컬러와 화이트, 그레이쉬 뉴트럴 컬러그룹, 고전적이면서 화려한 색감의 덤 다크컬러, 섹시한 느낌의 강렬한 환다고 핑크, 히터 로우즈, 상그리아, 라벤더등
- 3) 패턴 특징...울긋불긋한 꽃무늬, 줄무늬, 패이즐 무늬, 유럽 전통적 장식 문양
- 4) 트리밍 특징...리본, 레이스, 구슬, 금, 은실자수, 프릴, 핀턱, 테이프장식, 깃털장식
- 5) 소재의 종류...S/S에는 쉬폰, 오간자, 실크 레이스와 같은 소프트하고 비치는 소재. 쉬오통, 물고기 비늘 느낌의 광택소재, 그외 아일렛 자수직물, 경량감의 면과 린넨같은 소재는 주로 소녀적인 로맨틱 이미지를 나타내는데 사용한 것으로 나타났다.

F/W에는 벨벳, 벨로아, 번아웃, 쉬폰 벨벳, 크랭클 벨벳, 부클레, 델란지, 아스트라캉, 다마스쿠, 브로케이드, 타피스트리, 새틴, 레이스, 리본 자수소재, 킬팅, 골드 메탈릭과 같은 장식적이고 화려한 소재들.

## 6. 매니쉬 이미지

완전한 남성복 이미지 보다는 진취적 남성미와 감성적 여성미가 혼합되어 클래식한 느낌을 주는 것으로 나타났으며, 주로 F/W 트렌드로 제시되었다.

- 1) 관련용어...덴다, 앤드로지너스, 브리티쉬, 보이쉬, 밀리터리, 제즈 패션.
- 2) 컬러 특징...주로 블랙과 블랙에 가까운 다크 그립. 그리고 화이트와 베이지를 대비한 색상이 사용된 것으로 나타났다. 그밖에 브라운, 회색, 카키 등.
- 3) 패턴 특징...전통적인 남성복 소재에서 주로 나타나는 핀, 초크, 제즈 스트라이프, 펜슬 스트라이프, 글렌체크, 윈도우 패턴 체크, 아가일 체크, 새퍼드 체크와 클래식한 직조 문양인 헤링본 패턴, 삭스킨, 오트밀 패턴. 그밖에 군복의 얼룩 문양 등.
- 4) 소재의 종류...남성복 소재인 트위드, 프란넬, 델론, 헤링본, 삭스킨, 코듀로이, 오일 처리된 가죽등과, 흰셔츠에 적용되는 포플린, 캔버스, 코튼 브로이드 등.

## 7. 엘레강스 이미지

꾸밈로 품의 정돈되고 우아하고 이지적, 여성적인 이미지로 분석자료에서는 다른 이미지들과의 혼합 이미지로 많이 쓰인 것으로 나타났다.

- 1) 관련용어...우아한 세련된, 여성적인, 귀족적인, 이지적인, 쉬크, 심플리서티.
- 2) 컬러 특징...이지적 감성의 소프트 터치의 그레이쉬 컬러, 따뜻한 색맛을 지닌 초콜렛 브라운, 옐로우 그린, 보르도, 온온한 색상의 조합. 블랙, 화이트, 베이지 등.
- 3) 패턴특징...물방울 패턴, 스타체크, 하운드투스체크와 같은 이지적 이미지의 체크
- 4) 트리밍 특징...자수, 레이스