

A Study on the Proper Gathering Amount of Gathered Skirt

Ji-Young Kwon and Mi-A Suh

Dept. of Clothing & Textiles, Hanyang University

Beauty of gathered skirt was formed by draping effect which was given expression to an amount of gathering, a fabric, a characteristic, a length of skirt, a cutting, and a body type of subject.

To make a gathered skirt which was expressed more beautiful to the subject, this study was for reasonable gathering by a fabric and a skirt length. So the purpose of this study was to show the basic data to forecast the gathering effect of gathered skirt which was more aesthetical and suitable for a use in time of making pattern.

To find the reasonable gathering amount by a length of gathered skirt and a fabric, the methods of this study were divided on three types-five kinds of the gathering amounts, three kinds of fabrics, and three kinds of skirt length-, so forty five kinds of the samples were made. As the visual evaluation and the shape of hemlines evaluation of the gathered skirt were practiced by these factors, this study found the aesthetical gathering amount and analyzed the shape of hemlines.

The following are the results of this research.

1. For this research of fabrics, the gathering amounts which were shown visually the most aesthetical silhouette in the same material and skirt length were decided on 1.5 times or 2.0 times. On the other side, 0.5 times and 2.5 times of gathering amount were got a low estimation visually, so these gathering amounts were not suitable to show the aesthetic effect of a gathered skirt.
2. Except in case the skirt length was 40cm and gathering amount were 1.0 times and 1.5 times, in the same gathering amount and length of skirt, it was estimated that wool fabric was most aesthetical silhouette fabric. On the other hand, it was got low estimation which the cotton was not good for draping effect because it was got the lowest estimation level in all cases.
3. Considered as a whole, in the same gathering amount and fabric, the fabric widths for gathering which were shown the most aesthetical silhouette were estimated the length of 60cm in cotton fabric, 80cm in polyester fabric, and 40cm in wool fabric.

Therefore, as a fabric was weighty, a length of a skirt was shorten, so it was estimated visually more beautiful.

4. In the same fabric and skirt length, according to estimate a hemlines shape of a gathered skirt, the increased amount of the node number of cotton fabric was widest, and wool fabric was most stable. And when the gathering amounts of each fabric were higher than 1.5 times, the node indexes were become smaller and the gathering amount were no difference. According as a skirt length was longer, the node indexes assumed a similar aspects, but according as the skirt length was shorten and the gathering amount was smaller, the node shapes were level and broad. And according to being increased a gathering amount, the width of right and left of gathered skirt was generally wider.

5. In the same gathering amount and skirt length, in seeing the estimation of a hemlines shape of a gathered skirt, when the skirt length was 40cm in cotton, polyester, wool fabrics, the node indexes were similar at up to 1.5 times of gathering amount, and especially it became very bigger at 0.5 times and according as the gathering amount was increased, node index became gradually smaller. The width of right and left of the skirt hemlines of wool fabric was more smaller than polyester and cotton fabrics, so it is happen to hang down.

6. In the same gathering amount and fabric, in seeing the estimation of a hemlines shape as a variation of a skirt length, when the gathering amount of cotton and polyester was from up to 1.5 times, and wool fabric was from up to 1.0 times, according as skirt length was longer, node index in the same gathering amount was decreased. And in case as it was 0.5 times, the node indexes of the 40cm and 60cm skirt length were bigger than other factors. In the same gathering amount, the width of right and left of the skirt hemlines was smaller at 60cm skirt length and polyester fabric was smaller at 80cm skirt length.

개더 스커트(Gathered Skirt)의 적정 개더분량에 관한 연구

권 지 영 · 서 미 아

한양대학교 생활과학대학 의류학과

개더 스커트의 아름다움은 개더에 의해서 생기는 드레이프효과에 의한 것으로써 개더분량, 소재의 특성, 스커트의 길이, 재단방법, 착용자의 체형 등의 요인에 따라 표현되는 개더효과가 다르게 나타난다.

본 연구는 착용자를 보다 아름답게 표현할 수 있는 개더스커트의 제작을 위해 소재별, 스커트길이별로 적정한 개더분량을 연구함으로써 의복구성시 보다 미적이면서도, 용도에 적합한 개더 스커트의 개더효과를 예측할 수 있는 기초 자료를 제시하는데 그 목적이 있다.

연구방법은 개더 스커트의 길이와 소재에 따른 적정 개더분량을 알아보기 위해서 개더분량 5종류, 소재 3종류, 스커트길이 3종류로 해서 45종의 실험복을 제작하였다. 또한 각 요인별로 개더 스커트의 시각적 평가와 햄라인형태 평가를 실시함으로써 시각적으로 미적인 개더분량을 알아내고, 햄라인형태를 분석하였다.

본 연구의 연구결과를 바탕으로 얻어진 결론은 다음과 같다.

1. 동일한 소재, 동일한 스커트길이내에서 시각적으로 가장 미적인 실루엣을 나타내는 개더분량은 본 연구의 소재에 한해서, 1.5배 내지 2.0배로 판정되었다. 반면에 개더분량 0.5배와 2.5배는 시각적으로 낮은 평가를 받아서 이러한 개더분량은 개더 스커트의 미적 효과를 나타내는데는 매우 적합하지 못한 개더분량임을 알 수 있었다.
2. 동일한 개더분량, 동일한 스커트길이내에서 시각적으로 가장 미적인 실루엣을 나타내는 소재로 평가된 것은 스커트길이 40cm일 경우에는 개더분량이 1.0배와 1.5배를 제외하고는 모든 경우에서 모직물이 시각적으로 가장 아름답다는 평가를 받았다. 반면에 면직물은 모든 경우에 대해서 가장 낮은 평가순위를 받음으로써 드레이프 효과가 좋지 못한 소재는 낮은 평가를 받았음을 알 수 있었다.
3. 동일한 개더분량, 동일한 소재 내에서 시각적으로 가장 미적인 실루엣을 나타내는 스커트길이에 평가된 것은 전체적으로 보면 면직물은 60cm 길이에서, 폴리에스테르직물은 80cm 길이에서, 모직물은 40cm 길이에서 아름답다는 평가를 받아서, 직물의 무게가 무거운 것일수록 스커트길이가 짧아져야 시각적으로 더 아름답다고 평가되는 경향을 볼 수 있었다.
4. 동일한 소재, 동일한 스커트길이내에서 개더분량의 변화에 따른 개더 스커트의 햄라인형태 평가를 보면 개더분량의 증가에 따른 노드수의 증가폭은 면직물이 가장 크며, 모직물

이 가장 안정적이었다. 또한 노드지수는 각각의 직물 모두 개더분량 1.5배이상은 노드지수가 작았고, 개더분량간의 노드지수의 차이도 적었다. 또한 스커트길이가 길어짐에 따라서도 대체로 비슷한 양상을 보이나 스커트길이가 짧고, 개더분량이 작을수록 노드형태는 더욱 평활함을 알 수 있었다. 개더분량이 증가함에 따라 스커트의 좌·우폭은 대체로 넓어졌다.

5. 동일한 개더분량, 동일한 스커트길이 내에서 소재에 따른 개더 스커트의 헴라인형태 평가를 보면 스커트길이 40cm에서는 면직물, 폴리에스테르직물, 모직물 모두 개더분량 1.5배 이상에서 노드지수가 비슷하게 나타났고, 특히 개더분량 0.5배의 노드지수가 매우 컸으며, 개더분량이 증가할수록 노드지수는 점차로 작아졌다. 모직물은 면직물이나 폴리에스테르직물보다 스커트의 좌·우폭이 대체로 작아 아래로 垂下하는 현상을 나타내었다.
6. 동일한 개더분량, 동일한 소재 내에서 스커트길이의 변화에 따른 헴라인형태 평가를 보면 면직물과 폴리에스테르직물은 개더분량이 1.5배 이상부터, 모직물은 개더분량이 1.0배 이상부터는 스커트길이가 길어질수록 동일한 개더분량내에서의 노드수가 감소하였다. 또한 개더분량 0.5배일 경우에 스커트길이 40cm와 60cm에서의 노드지수가 다른 요인에 비해 그 수치가 큰 것이 많았다. 면직물은 동일한 개더분량내에서 스커트길이 60cm에서 스커트 좌·우폭이 작아지고, 폴리에스테르직물은 스커트길이 80cm에서 작아졌다.