

# **The Formation of Dress Design Based on the Image of the French Garden**

**Ji-Hyun Yoon and M. Soulier(France)**

L'ecole de la chambre syndicale de la couture parisienne(France)

The french garden (the garden of Palace Versailles, Luxemburg, Tullerie, Monceau) shows artificial beauty; from trees, flowers, and ponds, beauty of perfect formation and balance can be found.

Four cloths are designed based on the image of French garden. They consist of two pieces of ensemble, one piece of cocktail dress and one piece of evening dress.

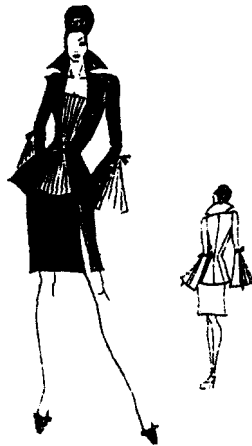
All over the world, each culture has its own unique type of garden, where people think, feel, live and rest. And the meaning of the garden is an expression of the sense of beauty for the dwellers in the culture.

By showing the image of French garden in this design, the concept of beauty of French is figured out as the dress design which is another expression of sense of beauty. And also dream and fantasy that garden gives are expressed in this design.

The color of tone consists of green, red, light violet, violet and sky blue, etc. which are major colors of trees, flowers and water in the French garden. The pattern of cloths consists of the floral lace and the artificial flower which bring up the image of French garden. Overall silhouette emphasizes the waist line and expands the hip line. the silhouette that magnifies and emphasizes the curve of human body is a variation of the image of well formed trees which can be frequently seen in the French garden.

## design description

design I



-ensemble, skirt : red satin and yellow organza are used as a decoration after machine pleated

design II



-ensemble, skirt : violet satin, silver lace was partially attached

design III



-cocktail dress : black transparent mousseline and red artificial flower is attached

design IV



-evening dress : jade green taffeta and light violet artificial flower is attached to the above the breast

In conclusion, the image of French garden is expressed as dress with the choice of a tone of color, silhouette, motif and cloth.

## 프랑스 정원의 이미지를 주제로 한 의상 디자인

윤지현 · M. Soulier(프랑스)

파리 의상 조합 학교(프랑스)

프랑스 정원(베르사이유 궁전, 록셈부르크 정원, 퐁브리 정원, 몽소 정원 등)은 매우 인공적인 아름다움을 지니고 있다. 매우 정교하고 세밀하게 다듬어지고 심어지는 나무와 꽃들 그리고 연못들에서 완벽한 조형미와 균형미를 엿볼 수 있다. 나는 프랑스 정원의 이미지를 바탕으로 4벌의 haute couture 의복을 디자인 했다. 2벌의 ensemble과 1벌의 cocktail dress와 evening dress가 그것이다.

세계 각국 그리고 각 문화권에는 각기 다른 독특한 형태의 정원이 존재한다. 이 정원에서 사람들은 휴식하고 생각하고 느끼며 살아간다. 그리고 이러한 정원의 미는 그 나라 문화권에 사는 사람들의 미적 개념의 한 표현양식이다.

나는 이러한 프랑스 정원의 이미지를 작품안에 담아 프랑스의 미적개념을 미의 개념의 또 다른 표현물인 의상으로 구상화 하였다. 그리고 디자인 함에 있어 정원이 주는 꿈과 환상을 표현해 보았다.

색상은 녹색, 빨강, 연보라, 보라, 하늘색 등 프랑스 정원에서 흔히 볼수 있는 나무와 꽃과 물의 주된 색깔로 삼았다.

옷감은 꽃무늬 레이스와 조화를 사용하였는데 이러한 꽃무늬와 모티브의 사용은 정원을 연상시킨다.

전체적인 실루엣은 허리선을 강조하고 힙라인을 부풀린 것이다. 인체의 곡선을 과장하고 강조한 실루엣은 프랑스의 정원 안에서 흔히 볼수 있는 잘 다듬어진 나무 모습의 한 변형이다.

## 디자인 설명

### 디자인 I



-붉은 색의 satin ensemble과 치마,  
노란색의 organza를 기계주름 잡은 후  
장식으로 사용하였다.

### 디자인 II



-보라색 satin ensemble 치마, 은색의  
lace가 부분적으로 덧 붙여졌다.

### 디자인 III



-검정색의 무슬린 cocktail dress,  
붉은색의 조화가 달려있다.

### 디자인 IV



-물빛의 taffetas evening dress,  
연보라빛의 조화를 가슴 윗부분에  
덧붙였다.

위에서 설명한 바와같이 나는 색상과 실루엣과 모티브와 천의 선택으로 프랑스의 정원의 이  
미지를 의상으로 표현해 보았다.