

프레스 플라워에 있어서 종이종류와 실리카겔 처리가 장미꽃의 화색에 미치는 영향

송원섭, 강종구, 김영순, 양경현
순천대학교 원예학과

Effect of Papers and Silica Gel Treatment on Flower Color of Rose in Press Flower

Won-Seob Song, Jong-Koo Kang, Young-Soon Kim, Kyoung-Hyun Yang
Department of Horticulture, Coll. of Agriculture Suncheon National University, Suncheon
540-742, Korea

분홍미니장미의 압력건조시 화색변화에 영향을 미치는 종이의 종류(습자지, 창호지, 한지, 신문지, 화지, 화선지)와 실리카겔처리량(무처리, 23g, 46g)을 달리하여 실험을 실시한 결과, 분홍색 미니장미꽃 무처리구에서 ΔE^* 값(ΔLab^* 값)이 커서 색변화가 가장 큰 종이는 화선지 였으며, ΔE^* 값이 작아 가장 색변화가 적은 것은 습자지였다.

실리카겔 23g 처리시의 색변화는 무처리구에서 가장 적은 ΔE^* 값을 보였던 습자지가 가장 컸으며, 한지, 창호지에서 색변화가 적었다. 실리카겔 46g 처리시, 23g 처리의 경우와 마찬가지로 습자지가 색변화가 큰 반면, 화선지, 신문지가 색변화가 적었다.

전체적으로 볼 때 분홍색 미니장미꽃의 색변화가 가장 적은 것은 무처리 습자지 였고, 가장 색변화가 큰 것은 실리카겔 23g 처리시 습자지였다.

결론적으로, 분홍색미니장미의 경우 무처리가 실리카겔처리보다 색의 변화가 적었으며 실리카겔처리의 경우에는 46g 처리쪽이 23g 처리쪽보다 다소 약간의 색변화가 적었다.

분홍색미니장미 꽃잎의 경우 무처리에서 화지, 화선지가 생화보다 색변화가 컸고, 한지에서 적었다.

실리카겔 23g 처리시 종이종류마다의 차이는 별로 나타나지 않았지만, 습자지, 화선지에서 색변화가 컸고, 한지, 신문지, 화지에서 적었다.

실리카겔 46g 처리의 경우 23g과 비슷한 경향을 나타냈지만 색변화가 큰 것은 화지이고, 한지, 창호지, 신문지에서 적었다.

전체적으로 분홍색미니장미꽃잎의 색변화는 무처리 한지에서 가장 색변화가 적었고, 가장 큰 것은 실리카겔 46g 처리시 화지에서 나타났다.

결론적으로 분홍색미니장미 잎의 경우도 꽃과 마찬가지로 무처리가 실리카겔처리보다 색의 변화가 적은반면 실리카겔에서는 23g 처리쪽이 실리카겔 46g 처리쪽보다 약간 색변화가 적었다.