

# 職業專門學校 印刷教育에 관한 研究

이 중 찬  
신구대학 인쇄과

## A Study of the Printing Education of Industrial Masters School

Jong-Chan Lee  
Dept. of Graphic Arts Singu College

### Ⅱ. 서 론

#### 1. 연구 목적

우리 나라의 인쇄에 관한 학문적인 연구는 외국에 비하여 역사가 짧아 아직도 미미한 실정이다. 지난 40여년간 20여개의 각급 인쇄교육기관이 설립되어 약 10,000여명의 인쇄전문인력을 배출하였으나 그중 직업전문학교의 인쇄교육에 대한 조사·연구가 거의 없어 다음과 같은 목적을 갖고 수행 하고자 한다.

첫째, 직업전문학교의 전반적인 현황과 새로운 방안을 모색하는데 이바지 하고자 한다.

둘째, 인쇄학을 발전시키는데 이바지한다.

셋째, 변모하는 인쇄산업에 어떻게 대응하는지를 살려 보고자 한다.

#### 2. 연구 문제

첫째, 우리 나라 직업전문학교는 어떤 목표와 교육과정을 설정하여 실시하는가?

둘째, 학생들의 태도는 어떠하며, 진로에 대해 어떠한 의견을 갖고 있는가?

셋째, 어떠한 실험·실습장비를 가지고 교육을 실시하고 있는가?

넷째, 교사들의 수준은 어떠하며 그들의 의견은 어떠한가?

### III. 연구 방법

#### 1. 조사 대상 및 자료수집

조사 대상 학교는 서울시 산하 3개 직업전문학교 4개학과를 대상으로 실시하였으며, 그 대상은 Table 1과 같다.

Table 1. A school of an object

학 교	학 과
청소년 직업전문학교	오프셋 인쇄과
서울종합 직업전문학교	전자 출판과
상계 직업전문학교	스크린 인쇄과 전자 출판과

#### 2. 조사방법 및 분석

학생들에 대한 설문지는 학교 교사에게 의뢰하여 조사한 뒤 문헌조사와 함께 우편으로 접수하였다. 대상은 Table 2와 같이 3개 학교 4개학과 전수조사 대상자 170명중 164명이 응답하여 회수율은 96.4%이다

Table 2. The number of person a question

학 교	대 상	인 원(%)
청소년	45	41(91.1)
서울 종합	37	35(94.5)
서울 상계	88	88(100.0)
계	170	164(96.4)

회수된 자료의 분석방법은 단순빈도를 통해 응답의 전체적인 분포를 고찰했다.

### Ⅲ. 연구결과 및 논의

#### 1. 직업전문학교의 개관

Table 3. General industrial master school the present condition

학 교	학 과	설립연도	정 원	법 인	소재지
인 천	오프셋	1977	30	국 립	인 천
	사진제판		30		
	스크린		30		
서울종합	전자출판	1977	40	시 립	서 울
상 계	스크린	1990	40	시 립	서 울
	전자출판		40		
청소년	인 쇄	1990	40	시 립	서 울
일 산	인 쇄	1991	30	국 립	일 산

#### 2. 직업전문학교 인쇄교육 현황

##### (1) 교육 목표

오프셋인쇄 직종의 경우 “제작된 인쇄판을 인쇄기에 걸어서 원하는 색상과 용도에 맞게 인쇄하는 기능에 관한 직종” 전자출판 직종은 “주어진 원고에 따라 컴퓨터 및 주변기기를 이용하여 출판물을 입력, 편집 및 제작하는 기능에 관한 직종” 스크린 인쇄 직종은 “스크린사 위에 감광 제판법을 이용한 스크린 판을 만들어 스크린 인쇄기와 그 밖의 장비를 사용하여 다양한 소재의 피인쇄체에 인쇄작업을 하는 기능에 관한 직종”이라고 되어있다.

##### (2) 지원 현황

Table 4. The present condition an application for admission to industrial master school

학 교	년 도	정 원	지 원	비 율	지 원자 학 력				
					중 졸	고 졸	전문대	대 학	기 타
청소년	1997	40	28	0.7:1	4	24			
	1998	40	112	2.8:1	8	85	14	5	
서울종합	1997	40	92	2.3:1	3	83	3	3	
	1998	40	242	6.0:1	11	177	30	24	
상계 (스크린)	1997	40	66	1.6:1	18	45	-	-	3
	1998	40	155	3.8:1	15	132	4	4	
상계 (전자출판)	1997	40	82	2.0:1	8	66	3	1	4
	1998	40	320	8.7:1	16	233	23	38	10

(3) 직업전문학교 재학생 설문조사

1) 학과 선택에 관한 사항

인쇄과 지원동기에 있어서는 본인 스스로 지원이 63.4% 가장 많았으며, 선택한 이유로는 46.2%의 학생이 취업에 목적을 두었다. 인쇄과를 선택한 현재의 심정은 65.2%가 잘한 것으로 응답했고, 입학전 인쇄과의 지식정도를 묻는 설문에서는 54.2%가 전혀 모르고 지원해 인쇄에 대한 홍보가 부족함을 지적했다.

2) 졸업후 진로문제와 실습장비

졸업후 진로 선택에 있어서는 71.9%가 취업을 26.2%가 진학을 선택했다. 취업선택자중 98%가 인쇄분야를 원했으며, 실습장비의 활용도에서는 51.2%가 부족함을 노후 상태는 80%의 학생이 50%이상이 오래된 장비라고 지적해 심각함을 알 수 있다.

(4) 재학생 현황

Table 5. Students the present condition

구 분	재 학 생		
	학 과	정 원	재 학 생
청 소 년	오프셋	40	45(5)
서 울 종 합	전자출판	40	37(16)
상 계	스크린	40	44(12)
	전자출판	40	44(22)
계		160	170(55)

(5) 졸업생 현황

Table 6. Graduates the present condition

구 분	인 원 (%)
청 소 년	247 (7.7)
서 울 종 합	2,409 (74.7)
상 계	569 (17.6)
계	3,225 (100.0)

(6) 교과과정 및 교육내용

Table 7. Theory and practice

구 분	학 과	이 론 : 실 습
청 소 년	오프셋	27.0 : 73.0
서 울 종 합	전자출판	36.6 : 68.4
상 계	스크린	34.0 : 66.0
	전자출판	37.0 : 63.0
평 균		32.4 : 67.6

(7) 교육 장비

3개 직업전문학교 4개학과 교육장비 보유율은 Table 7과 같이 기준안 대비 서울종합과 상계 전자출판과는 100%이고 청소년이 75%, 상계 스크린이 82.6% 조사됐다.

Table 8. Practical equipment the present condition

구 분	학 과	보 유 율
청 소 년	오 프 셋	75%
서 울 중 합	전 자 출 판	100%
상 계	스 크 린	82.6%
	전 자 출 판	100%
평 균		89.4%

(8) 교사 현황

3개 직업전문학교에서 근무하는 인쇄과 교사들의 학력 및 전공, 경력사항으로 Table 8과 같으며, 대체로 인쇄 전공자로 구성되어 있다.

Table 9. Teachers the present condition

구 분	학 력	전 공	교육경력	현장경력	비 고
1	전 문 대	인 쇄	8	6	대학 재학 중
2	대 졸	인 쇄	8	1	대학원 재학 중
3	전 문 대	인 쇄	6	2	대학 재학
4	고 졸	-	7	5	-
5	대 졸	인 쇄	6	6	대학원 재학 중
6	고 졸	-	7	13	-
7	대 학 원	인 쇄	5	1	-
8	전 문 대	인 쇄	6	4	대학 재학 중

#### IV. 연구결과 요약 및 결론

1. 연구결과 요약

2. 결 론

이상 우리 나라 직업전문학교 인쇄교육 현황을 파악한 결과 그 문제점을 정리하고 그 개선방안을 제시하고자 한다.

첫째, 현재 인쇄교육기관의 실습장비와 재료비등이 절대적으로 모자라는 실정으로 기술교육의 실효를 거둘 수 없다. 또한 각종 시설과 장비가 노후되어 역시 교육의 효과를 거둘수 없고 일선업체에 적응하기가 힘든 실정이다. 그러므로 하루속히 현대적인 인쇄장비로 대체가 되어야 한다.

둘째, 인쇄교육기관의 부족을 꼽을 수 있다. 인쇄교육기관의 수자 교육수준은 인쇄기술 수준과 직결되는 것임은 물론 업계 인력수급을 좌우하는 것임에 틀림없다.

셋째, 현재 인쇄분야의 산학협동이 거의 이루어지지 않고 있는 실정이다. 원활한 산학협동이 이루어지 지 위해서는 교육기관과 산업체가 상호 유기적인 협조로서 공동계획과 지도아래 신뢰를 추구함과 동시에 산업과 학문의 협조체제라 할 수 있다.

따라서, 이제는 인쇄학과와 업계 모두 인쇄교육의 문제점을 정확히 파악하고 그 개선책을 수립하기 위해 지혜를 짜야 할 시점에 이르렀다. 또한, 한나라의 문화 수준을 가늠하는 척도가 인쇄라는 점을 인식하여 정부 및 관계당국에서도 인쇄산업의 가장 기본을 형성하는 인쇄교육에 정책적인 지원이 뒤따라야 할 것이다.

[ 참고문헌 ]

1. 천혜봉, 「나려 인쇄술의 연구」, 경인문화사, 1992
2. 손보기, 「금속활자와 인쇄술」, 형제사, 1979
3. 전택부, 「우리 나라 출판문화의 개척자들」, 종로서적, 1992, 겨울호
4. 서울 인쇄공업 협동조합, 「서울 인쇄 조합사」, 한국인쇄연표
5. 이종찬, 「한국 인쇄 교육에 관한 연구」, 경희대 신문방송대학원 석사논문, 1992
6. 노동부, 「직업훈련 관계 규정집」, 노동부, 1992
7. 노동부, 「직업훈련기준」, 노동부, 1998
8. 청소년 직업전문학교, 직업훈련 계획서, 1998
9. 서울종합 직업전문학교, 직업훈련 계획서, 1998
10. 상계 직업전문학교, 직업훈련 계획서, 1998