

영어의 몇 가지 음운 규칙

이호영(부경대학교)

1. 머리말

문장 안에서 낱말과 낱말이 이어 나올 때 한 소리가 탈락하기도 하고 다른 소리로 바뀌기도 하며, 두 소리가 하나의 소리로 융합되기도 한다. 예를 들어서 영어의 'second [sekənd]'란 낱말은 'the second train [ðə sekən treɪn]'에서와 같이 자음으로 시작하는 낱말이 이어 나올 때 마지막 자음 /d/가 탈락되어 [sekən]로 발음되는 경향이 있다.

만약에 'second'의 끝 자음을 탈락시키지 않고 'the second train'을 [ðə sekənd treɪn]으로 발음하면 지나치게 주의해서 발음하는 것으로 들린다. 뿐만 아니라 /d/ 탈락에 관한 지식이 없는 상태에서 [sæmwɪdʒ]란 발화를 들으면 이 발화가 'sandwich'란 낱말을 의미하는지 이해하지 못할 수도 있다. 그러므로 학생들의 영어 유창성과 청취력 향상을 위해서는 /d/ 탈락 현상에 대한 적절한 교육이 이루어져야 한다.

이 글에서는 학생들의 영어 유창성과 청취력 향상에 도움이 되는 몇 가지 음운 현상들—자음 탈락, 자음 동화, 융합—을 간단하게 논의하도록 하겠다.

2. 자음 탈락

영어에서 음절말에 나오는 치조 파열음 /t, d/는 자음과 자음 사이에서 종종 탈락한다. 다음의 예에서 보듯이 /t/는 무성 자음이 앞설 때, 그리고 /d/는 유성 자음이 앞설 때 탈락된다.

(1) ㄱ. /t/의 탈락

next time [neks taɪm], the first day [ðə fɜ:s deɪ]
 most people [məʊs pi:pəl], the best night [ðə bes naɪt]
 next winter [neks wɪntə], last week [lɑ:s wi:k]
 lift boy [lɪf bɔɪ], stuffed chicken [stʌf ʃɪkɪn]
 soft mattress [sɒf mætrəs], left knee [lef ni:]
 left shoe [lef ju:], soft snow [sɒf snəʊ]
 locked car [lɒk kɑ:], We walked down [wɔ:k daʊn] the road.

ㄴ. /d/의 탈락

the second choice [ðə sekən ʃʊɪs], send them [sen ðəm]
 old man [əʊl mæn], sandstorm [sændstɔ:m], friendly [frenlɪ]
 dragged back [dræɡ bæk], rubbed down [rʌb daʊn]

3. 자음 동화

영어의 치조 파열음 /t, d/나 치조 비음 /n/은 수의적으로 다음 음절의 첫 자음에 동화된다.

(2) ㄱ. /t/ → /p/, /d/ → /k/

right place [raɪp pleɪs], white bird [waɪp bɜ:d], not me [nɒp mi:]
 white coat [waɪk kəʊt], quite good [kwaɪk gʊd]

ㄴ. /d/ → /b/, /d/ → /g/

red paint [reb peɪnt], good boy [gʊd bɔɪ], good morning [gʊb mɔ:niŋ]
 odd cases [ɒɡ keɪsɪz], red gate [reg geɪt]

ㄷ. /n/ → /m/, /n/ → /ŋ/

ten people [tem pi:pəl], ten boys [tem bɔɪz], ten men [tem men]
 one cup [wʌŋ kʌp], main gate [meɪŋ geɪt]

자음군 /nd/와 /nt/도 양순음이 이어 나오면 /mb/와 /mp/로 각각 발음되기도 하고, 연구개음이 이어 나오면 /ŋg/와 /ŋk/로 각각 발음되기도 한다.

(3) ㄱ. /nd/ → /mb/, /nt/ → /mp/

kind people [kaɪm(b) pi:pəl], stand back [stænd(b) bæk]
 efficient man [ɪfɪʃmp mæn], plant pot [plɑ:mp pɒt]

ㄴ. /nd/ → /ŋg/, /nt/ → /ŋk/

kind girl [kaɪŋ(g) ɡɜ:l], stand guard [stæŋ(g) ɡɑ:d]
 efficient girl [ɪfɪʃŋk ɡɜ:l], plant carrots [plɑ:ŋk kærəts]

어말의 치조 마찰음 /s, z/도 /ʃ, ʒ/나 /j/가 이어 나오면 뒷 소리에 동화되는 경향

이 있다.

(4) ㄱ. /s/ → /ʃ/

this shape [ðɪʃ ʃeɪp], nice shoes [naɪʃ ʃuːz]

unless you [ənleʃ juː], this year [ðɪʃ jɪə]

ㄴ. /z/ → /ʒ/

those shops [ðəʊz ʃɒps], these shirts [ðiːz ʃɜːts]

Where's yours? [weəz jɔːz], turns you [tɜːnz juː]

4. 융합

치조음 /t, d, s, z/는 같은 낱말 안에서 경구개 반모음 /j/가 이어 나올 때 화자의 발음 습관에 따라 /j/와 융합되어 /tʃ, dʒ, ʃ, z/로 발음된다.

(5) statue [stætjuː]/[stætʃuː], residual [rɪzɪdʒʊəl]/[rɪzɪdʒʊəl]

tissue [tɪsjuː]/[tɪʃuː], visual [vɪzjʊəl]/[vɪʒʊəl]

* christian [krɪsʃən]/[krɪstɪən]

치조음 /t, d, s, z/는 'you, your, yet'과 같은 낱말이 이어 나올 때에도 뒷 자음 /j/와 융합되어 /tʃ, dʒ, ʃ, z/로 발음된다.

(6) ㄱ. /t/ → /tʃ/

what you said [wɒʃuː sed], that your father [ðætʃɔː faːðə]

not yet [nɒʃet], didn't you? [dɪdnʃuː]

ㄴ. /d/ → /dʒ/

did you know [dɪdʒuː nəʊ], Would you? [wʊdʒuː]

ㄷ. /s/ → /ʃ/

What's your name? [wɒʃ(ʃ)ɔː neɪm]

ㄹ. /z/ → /z/

as you know [æz(3)uː nəʊ], as yet [əz(3)et]

영어의 강형과 약형

이호영(부경대)

1. 강형과 약형의 정의

영어에서 관사, 대명사, 전치사, 조동사, 접속사 등의 문법어(grammatical word)들은 특별히 강조되지 않는 한 악센트를 받지 않는다. 영어의 문법어들 중에는 악센트가 부과되든 부과되지 않든 같은 발음으로 실현되는 것들도 있고, 악센트가 부과될 때와 부과되지 않을 때 다른 발음으로 실현되는 것들도 있다. 후자의 예에 속하는 문법어의 경우 악센트가 부과되지 않을 때는 악센트가 부과될 때에 비해 약모음 /ə, ɪ, ʊ/로의 약화가 일어난다. 악센트가 부과되었을 때의 발음형을 강형(strong form)이라 하고 악센트가 부과되지 않았을 때의 발음형을 약형(weak form)이라 한다.

2. 강형과 약형

<u>word</u>	<u>strong form</u>	<u>weak form</u>
a, an	eɪ, æn	ə, ən/n
am	æm	əm/m
and	ænd	ən/ænd/n/nd
are	ɑ:	ə (자음 앞)
	ɑ:r	ər (모음 앞)
as	æz	əz
at	æt	ət
be	bi:	bɪ
but	bʌt	bət
can	kæn	kən (조동사일 때)
could	kʊd	kəd/kd
do	du:	dʊ/də/d (조동사일 때)
does	dʌz	dəz/z/s
for	fɔ:	fə (자음 앞)

	fɔ:r	fəɪ/fr (모음 앞)
from	fɹɒm	fɹəm/fɹm
had	hæd	həd/əd/d (조동사일 때)
has	hæz	həz/əz/z/s (조동사일 때)
have	hæv	həv/əv/v (조동사일 때)

<u>word</u>	<u>strong form</u>	<u>weak form</u>
he	hi:	hɪ/ɪ:/ɪ
her	hɜ:	hə/ɜ:/ə
him	hɪm	ɪm
his	hɪz	ɪz
is	ɪz	s/z
me	mi:	mɪ
must	mʌst	məst
not	nɒt	nt, n
of	ɒv	əv
Saint	seɪnt	sənt
shall	ʃæl	ʃəl/ʃl
she	ʃi:	ʃɪ
should	ʃʊd	ʃəd/ʃd
Sir	sɜ:	sə (자음 앞)
	sɜ:r	sər (모음 앞)
some	sʌm	səm (형용사일 때)
than	ðæn	ðən/ðn
that	ðæt	ðæt (접속사나 관계대명사일 때)
the	ði:	ðə (자음 앞) the boy
them	ðem	ðəm
there	ðeə	ðə (부정부사일 때)
	ðeər	ðər (모음 앞)
to	tu:	tə (자음 앞)
		tu (모음 앞)
us	ʌs	əs/s
was	wɒz	wəz

were	wɜ:	wə (자음 앞)
	wɜ:r	wər (모음 앞)
who	hu:	hu/u:/ʊ
will	wɪl	l
would	wʊd	wəd/əd/d
you	ju:	jʊ

영어에서 'be, he, me, she, the(모음 앞), thee, we; do(모음 앞), to(모음 앞), who, you; her, sir, were'의 경우 화자에 따라 모음이 /i:, u:, ɜ:/로 발음되기도 하고 약화되어 /ɪ, ʊ, ə/로 발음되기도 한다.

문법어들 중에서 'any, been, by, go, many, my, on, one, our, said, them ([əm]), you ([jə]), your' 등의 경우 약형을 사용하지 않는 것이 바람직하다.

3. 축약형의 발음

축약형은 대화체의 글이나 발화에서만 사용되며 공식적인 글에서는 사용되지 않는다.

- (1) I'm [aɪm], we're [wɪə], you're [jʊə]/[jɔ:], they're [ðeə]
 d'you [dju:]/[kju:], I'd (I had/I would) [aɪd]
 I've [aɪv], we've [wi:v], you've [ju:v], they've [ðeɪv], who've [hu:v]
- it's [ɪts], Jim's [dʒɪmz], let's [lets]
 weren't [wɜ:nt], didn't [dɪdnt]
 I'll [aɪl], she'll [ʃi:l], this'll [ðɪsəl]
 gonna (going to) [gənə]/[gənu:]
 have to [hæftə]/[hæftu:]
 ought to [ɔ:tə]/[ɔ:tu:]
 want to [wɒntə]/[wɒntu:]

4. /h/의 탈락

영어에서 인칭대명사 'he, her, his, him', 재귀대명사 'himself, herself', 그

리고 조동사 'have, has, had'의 어두 /h/는 문장 안에서 악센트를 받지 않을 때 탈락하는 경향이 있다.

(2) /h/의 탈락

ㄱ. Did he [i:] win? Take her [ɜ:] home.

I like his [ɪz] voice. Do you know him [ɪm]?

ㄴ. The old man was talking to himself [ɪmself].

She hurt herself [əself].

ㄷ. The man have [əv] gone. You've [ju:v] broken it.

The place has [əz] changed. John's [tʃɒn z] been sick.

The day had [əd] been fine. They'd [ðeɪd] left home.

그러나 위의 낱말들이 문장의 첫머리에 오거나 악센트를 받으면 /h/ 탈락이 절대 일어나지 않는다.

(3) He's ([hi:z]) a `boy.

'Have ([hæv]) you ,finished?

5. 강형의 사용

다음의 경우에는 강형이 사용된다.

1) 강세를 받을 때:

I 'have ([hæv]) been `trying (even though you say I haven't).

2) 조동사와 'not'의 축약형:

They haven't ([hævnt]) started yet.

3) 전치사 다음에 악센트를 받지 않은 대명사가 올 때:

I had a letter from ([frɒm]) him.

4) 문장의 맨 뒤에 올 때(대명사는 예외):

I can run faster than you can ([kæn]).

Who was the letter from ([frɒm])?

What's that for ([fɔ:])?

참고문헌

- Gimson, A.C. (1994) *Gimson's Pronunciation of English*. 5th edn. Revised by Alan Cruttenden. Edward Arnold.
- Kreidler, C.W. (1989) *The Pronunciation of English*. Blackwell.
- O'Connor, J.D. (1992) *Better English Pronunciation*. New Edition. Cambridge University Press.
- Roach, P. (1983) *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press.