

PCCS에 대한 한·일 대학생의 색채기호의 비교

A Comparative Study on Color Preference of PCCS between Korean and Japanese University Students

이 경희

千葉大学自然科学研究科

Kyung-Hee Lee

Graduate School of Science and Technology, Chiba University

중심어: PCCS, 색채기호, 기호색, 혐오색

1. 서언

색채가 인간의 감정에 미치는 영향을 조사하는 색채감정효과 연구는, 색채의 심리적인 기능을 파악하여 적절한 색채계획을 세우는 일에 도움을 주리라고 생각한다.

본고는 색채의 감정효과 중의 하나인 색채기호 조사로서, 대학생을 대상으로 인국(隣國)인 일본과의 비교를 시도함으로써 한국인의 색채기호의 특징을 보다 명확히 살펴보고자 한다. 색채기호는 성별, 연령, 인종, 지역에 따라 다르고, 동일인의 경우에도 순수한 색채 그 자체에 대한 기호색과 의복이나 특정 물체에 대한 기호색은 일치하지 않는다. 따라서, 색채기호의 조사는 목적에 따라 시료와 방법이 달라지고, 그에 따라 결과도 여러 형태로 나타날 것이다.

본고에서는 한국인과 일본인의 민족의 차에 의한 고유한 색채감정의 특성을 알아보고자 하므로, 시료로서의 자극색은 국제적으로 활용되는 PCCS(日本色研配色体系)로 하여 한국인과 일본인의 색채기호의 유사성과 대조성을 비교해 보았다.

2. 연구방법

시료로서는 PCCS의 201색중 계통적으로 택한 65색(유채색60색, 무채색 5색)을 이용하여 자극색의 칼라차트를 만들었다. 칼라차트의 색은 10색상과 10본으로 구성되었고, 한국과 일본의 대학생을 피험자로(표1) 질문지법에 의한 집합조사를 실시했다. 방법으로서는 각 피험자에게 시료로서의 칼라차트를 제시하고, 자극색중 기호색 5개와 혐오색 5개를 택해(순위에 상관 없음) 그 번호를 질문지에 기입하도록 하였다. 이때 특정물체의 색을 생각하지 말고 순수한 색채감정의 기호를 나타내도록 지시했다. 결과분석으로서는 먼저, 각 자극색의 기호도와 혐오도의 도수를 집계하여 양국의 기호색과 혐오색의 일반적인 기호순위를 얻었고, 다음으로는 색상과 본 별의 기호도와 혐오도를 비교하며, 남녀별 특성도 살펴보았다.

표1. 피험자

대상국	피험자수	성별·인원	평균연령	조사지역
한국	140	남 97	25	서울
		여 43	23	
일본	155	남 104	22	치바
		여 51	21	

3. 결과 및 고찰

3.1 한·일 기호색과 혐오색의 순위

3.1.1 한·일 기호색의 순위

표2. 한·일 기호색 10 순위의 비교 () 안은 %

한국의 기호색 순위		일본의 기호색 순위	
순위	계통색명	순위	계통색명
1	비비드 블루 (4.8)	1	비비드그리니쉬블루(5.4)
2	라이트 그린 (4.6)	2	비비드 레드 비비드 블루 (4.4)
3	라이트 옐로우 (4.1)	3	브라이트 블루 (4.0)
4	비비드블루이쉬퍼플(3.4)	4	화이트 (3.8)
5	브라이트 바이올렛 (3.3)	5	라이트 그린 디프 핑크 (3.2)
6	라이트 바이올렛 (3.1)	6	비비드 블루 그린 (3.1)
7	비비드 옐로우 (3.0)	7	블랙 (3.0)
8	페일 블루이쉬 그린 페일 퍼플 화이트 (2.8)	8	페일 블루이쉬 그린 페일 퍼플 라이트옐로우 브라이트블루그린 (2.8)
9	브라이트그리니쉬옐로우 비비드 그린 (2.6)	9	비비드옐로우 디프그리니쉬블루 (2.7)
10	비비드 블루 그린 (2.4)	10	라이트그리니쉬블루(2.5)
합계	42.7 %	합계	53.7 %

3.1.2 한·일 혐오색의 순위

표3. 한·일 혐오색 10 순위의 비교 () 안은 %

한국의 혐오색 순위		일본의 혐오색 순위	
순위	계통색명	순위	계통색명
1	그레이쉬 브라운 (6.3)	1	디프 옐로우 (5.5)
2	디프 옐로우 (4.7)	2	그레이쉬 브라운 (4.8)
3	다크옐로우쉬브라운(4.4)	3	그레이쉬 그린 (4.6)
4	그레이쉬 그린 (4.3)	4	다크 옐로우쉬 브라운 다크 퍼플 (3.6)
5	디프 레드쉬 오렌지(3.6)	5	다크 옐로우 그린 (3.5)
6	그레이쉬 블루 (3.4)	6	그레이쉬 블루 디프 레드쉬 오렌지(3.4)
7	다크 옐로우 그린 (3.3)	7	그레이쉬 그린 그레이쉬 퍼플 디프 레드 퍼플 (3.2)
8	달 옐로우 (3.1)	8	페일 베이지 (3.0)
9	그레이쉬 그린 (2.8)	9	그레이쉬 핑크 (2.8) 달 레드 퍼플
10	다크 블루 그린 (2.6)	10	그레이쉬 핑크 (2.6)
합계	38.6 %	합계	53.3 %

3. 2 한·일 기호색의 색상별, 톤 별 비교

3. 2. 1 한·일 기호색의 색상별 비교

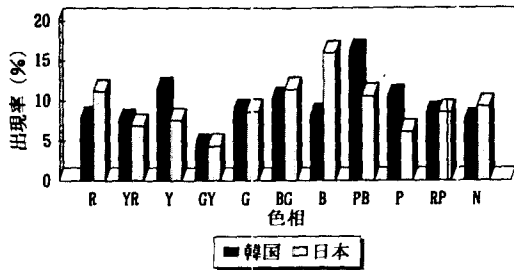


그림 1. 한·일 기호색의 색상별 비교

한·일 기호색의 색상별 비율을 보면 한국은 P B, Y, B G, 일본은 B, B G, R의 순서이다. 양국의 색상에서의 기호율을 한국은 P B가 일본은 B가 대변해주고 있다. 따라서 양국의 기호율의 차도 이 두 색상에서 가장 크고, 그 밖에 Y와 P에서는 한국이, R에서는 일본의 기호율이 크다. 무채색에 대한 기호율은 일본이 다소 높다.

3. 2. 2 한·일 기호색의 톤 별 비교

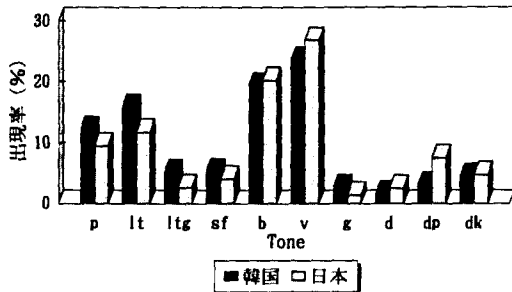


그림 2. 한·일 기호색의 톤 별 비교

한·일의 기호색을 톤 별로 비교해보면 v와 b에서는 일본의 기호율이 p와 lt에서는 한국의 기호율이 높지만, 양국의 톤 기호율이 v, b, lt, p의 순서인 것은 일치한다. 또한, 고저의 차이는 있어도 고비율의 톤 그룹과 저비율의 톤 그룹이 일치하므로 색상보다는 톤에 있어서의 한·일 간의 유사성이 큼을 알 수 있다.

3. 3 한·일 혐오색의 색상별, 톤 별 비교

3. 3. 1 한·일 혐오색의 색상별 비교

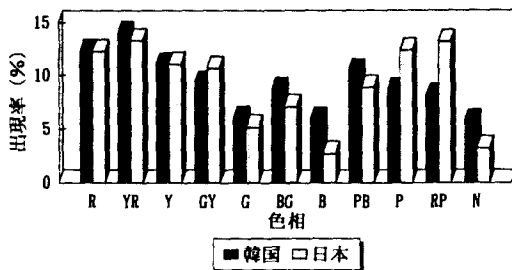


그림 3. 한·일 혐오색의 색상별 비교

한·일 혐오색의 색상별 출현율을 비교해보면 한국은 Y R, R, Y, 일본은 Y R, R P, P의 순서이다. 양국의 혐오

색상의 유사성을 보면 Y R이 가장 혐오율이 높은 점, R, Y의 혐오율이 높을 뿐만 아니라 일치하는 점이다.

혐오율에 차가 나는 R P와 P에서는 일본인의 혐오율이 크고, B에서는 한국인의 혐오율이 큼을 본다.

무채색에 대한 혐오율은 한국이 높은 특징을 보인다.

3. 3. 2 한·일 혐오색의 톤 별 비교

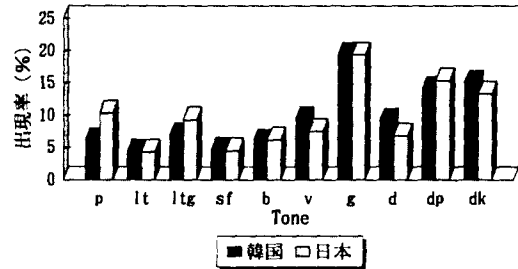


그림 4. 한·일 혐오색의 톤 별 비교

한·일의 혐오색을 톤 별로 비교해보면, 기호율이 가장 낮았던 g가 한·일 양국에서 가장 혐오되고 그 비율도 같다. g에 이어, 근사한 비율이지만 d k에서는 한국의 혐오율이 d p에서는 일본의 혐오율이 높음도 유사하다. 또한 lt가 그 비율과 순위에서 가장 저비율인 점도 일치한다. 가장 한·일의 혐오율의 차가 나는 p는 일본이 한국 보다 혐오율이 높다. 기호색에서 색상보다는 톤에서 한·일의 유사성이 컸던 것처럼, 혐오색에서도 색상보다는 톤에서 한·일의 유사성이 큼을 볼 수 있다.

4. 결어

이상의 결과를 통해, 한국의 대학생과 일본의 대학생의 색채기호의 유사성과 대조성은 다음과 같음을 알 수 있었다.

1) 유사성으로는, 기호색 10순위에서 비비드 블루가 한국과 일본에서 1, 2위로 기호되고, 혐오색에서는 순위는 다르지만 출현하는 혐오색의 대다수가 공통됨을 본다. 색상에서는 R, Y R, Y가 유사한 비율로 혐오되고, 톤에서는 v, b가 기호되고, g, dp, dk가 유사한 비율로 혐오되는 유사성을 보인다.

2) 대조성에 있어서는, 기호색 10순위에서 한국에서는 바이올렛이 기호되는데 비해 일본에서는 바이올렛은 출현하지 않고, 한국은 무채색중 화이트만이 들어있음에 비해 일본은 화이트와 블랙이 동시에 들어있어 무채색에 대한 기호가 한국보다 높았다. 또한, 혐오색 10순위에서 한국에서는 출현하지 않는 핑크가 일본에서는 혐오되었다.

색상에서는 한국에서는 P B가 기호되는데 비하여 일본에서는 B가 기호되고, 그 기호율의 차가 대조적이다.