

논문요지

제 목 : 동북 아시아 권역의 동질성

사업단위 : 한국 생활환경 연구원 부원장

성 명 : 이 종 용

논문요지 :

I. 서론

II. 대륙문화의 남진

1. 고조선(단군조선)시대는 물론 기씨조선, 위만조선, 한의 사군, 삼국시대 그 후 조선시대까지 우리 한반도는 중국의 한 문화를 받아들여 한자문화권역에 포함되었다.
2. 한반도는 나름대로의 토착문화를 발전시켰다고는 하겠으나 이 북방문화는 다시 일본 열도에 불교, 천자문의 전달에서 볼수 있듯이 동북 아시아권의 문화권이 새로 형성하였다고 할수 있다.
3. 따라서 북방 민족 문화권, 한자문화권이 동북 아시아 문화권이라 보겠다.

III. 민족 문화의 동질성

1. 실제로 한문자와 동양철학사상 등은 모두 대륙문화가 바탕이 될 정도로 우리나라 한글, 일본의 가나 등을 마비시켰다고 하겠다.
2. 중국 대륙으로 부터의 정치세력의 압박은 마침내 한반도, 일본 열도에 지대한 영향을 끼쳤음도 부인 못할 사실이다.
3. 가부장 제도의 가족 문벌제도, 농경을 위주로 하는 식생활, 한자문화의 보급, 그 밖에 황색인종으로서의 동질성 등등의 동북 아시아권의 문화 동질을 증명해 준다고 하겠다.
4. 대륙문화의 흔적은 한반도에서는 도처에서 볼 수 있을 뿐만 아니라 일본의 구주 지방에서도 토기들의 유물이 발굴되고 있어 역사 문화의 동질성을 입증해 주고 있다.

IV. 결론