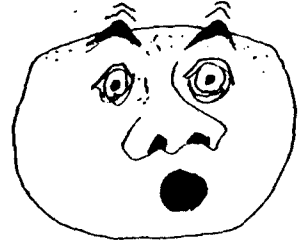


창의성 계발 방법과 지도의 실제

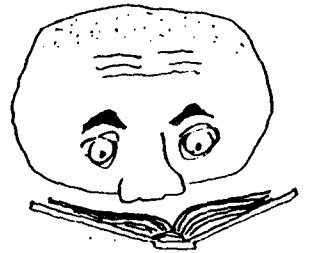
김 정 희(CBS 영재교육연구실 책임연구원)

1. Davis의 4 단계 창의성 계발 모델 (AUTA)

- 1) 창의성의 중요성에 대한 인식 (Awareness)
개인적인 측면
사회적인 측면



- 2) 창의성에 대한 이해 (Understanding)
창의적인 사람의 특성
창의적인 사고 과정
창의성에 관계되는 정신 능력
창의성 이론
창의력 평가
창의성 훈련 방법



- 3) 창의성 계발 기법 (Techniques)
개인적인 기법
일반화된 기법



- 4) 자아 실현 (Self-Actualization)
잠재력의 자각
자기동기화
정신건강
창의적인 삶



2. 창의성에 관계되는 이론

- 1) 창의적인 산출물의 분석
 새로움 (독창성)
 가치 (유용성)
- 2) 창의적인 사람들의 특성
 창의성과 지능과의 관계
 창의적인 사람들의 성격
- 3) 창의적인 사고 과정의 분석
 창의성 개발 단계
 다양한 의식의 변화
- 4) Guilford의 지능 구조 모형
 수렴적 사고
 확산적 사고: 유창성
 독창성
 융통성
 정교성
- 5) 뇌기능과 창의성

3. 창의성 개발 기법

- 1) 브레인스토밍
 내가지 원칙: 비판을 하지 않는다
 자유분방하게 아이디어를 발표한다
 아이디어의 양을 추구한다
 먼저 발표된 아이디어를 조합/개선한다
- 2) 속성 열거법
- 3) 형태 종합 기법
- 4) 아이디어 체크리스트
- 5) 시네틱스
 직접적 유추
 의인적 유추
 상징적 유추
 환상적 유추
- 6) Gordon 법
- 7) CBB (Collective Bulletin Method)

4. 창의성과 지능이 학업성취에 미치는 영향

- 1) 창의성과 지능의 관계
- 2) 지능과 학업성취
- 3) 창의성과 학업성취
- 4) 창의성+지능이 학업성취에 미치는 영향

5. 창의성이 학습전이와 문제해결에 미치는 영향

6. 창의적인 교사의 태도

- 1) 창의성의 가치를 인식하고 높이 평가한다.
- 2) 학생들이 주위 환경의 자극에 예민해 지도록 한다.
- 3) 학생들이 스스로의 생각을 정립하고 사물을 조작할 수 있도록하여 능동적으로 학습에 임하도록 한다.
- 4) 학생들이 자신의 아이디어를 체계적으로 시험해 보도록 격려한다.
- 5) 학생들의 생각을 편견없이 받아들인다.
- 6) 학생들에게 창의성의 가치를 인식하고 높이 평가하는 태도를 길러준다.
- 7) 학생들이 점수 위주의 공부를 하지않고 자신이 얼마나 가능성이 있게 발전하고 있는가에 대해 학습목표를 두도록한다.
- 8) 학생들이 문제의식을 갖도록한다.
- 9) 학생들 자신의 생각을 스스로 생각할 수 있도록 자료와 시간을 제공한다.
- 10) 학생들이 건설적인 비판력을 갖도록 한다.
- 11) 학생들이 여러분야에 관심을 갖도록 격려하고 그에 걸맞는 환경을 제공한다.