

# 학문적 영재 지도의 실제 :

## 영재를 위한 심화학습 프로그램의 활용에 관하여

조 석 회(한국교육개발원 영재교육연구부장)

### 1. 프로그램의 필요성 및 목적

영재들은 일반아동이나 학습 부진아와는 능력수준, 학습방법, 사고방법, 관심이 전혀 다른데도 불구하고 이런 아동들과 한 교실에서 똑같은 내용을 똑같은 시간동안 똑같은 방법으로 배울 수 밖에 없는 현실이 되어 버렸다. 이처럼 학생들의 능력, 흥미, 관심 등의 측면에서 나타나는 개인차를 고려하지 못하기 때문에 발생하는 문제도 적지 않다.

이러한 문제를 해결하는 데 보탬이 되도록 한국교육개발원 영재교육연구부는 1986년부터 영재들을 위한 교육 프로그램을 개발하여 왔다. 이번에 소개하고자 하는 프로그램은 국민학교 수준의 영재아들의 잠재력을 최대한 계발시키는데 도움이 될 수 있도록 한국교육개발원 영재교육 연구부가 개발한 深化 學習資料이다.

### 2. 본 프로그램의 특징

본 프로그램은 학생들이 관심있어 하리라고 생각되는 학년 수준 별로 5가지씩의 주제를 중심으로 탐구하며 깊이있게 사고할 수 있는 기회를 가짐으로써 자율적인 학습태도와 창의적인 문제해결력이 향상될 수 있도록 꾸며졌다.

이 프로그램은 심화학습을 목적으로 하기 때문에, 월반 등의 속진학습과는 달리, 현행 교육과정에 포함되어있는 학습내용을 프로그램 구성의 기본으로 하고 있다. 나아가 학생들의 심화된 학습을 도모하기 위하여 교육과정외의 내용까지 포함시켰다. 이를 통하여 학생들은 좀 더 깊이있고 넓게 사고하고 탐구하는 습관을 기르고 나아가 창조적인 능력까지도 기르게 될 것이다.

### 3. 학습의 목표

가. 학습에 의욕을 갖고 자율적으로 집중해서 생각하고 공부하는 습관을 갖게 된다.

나. 자신의 적성을 처음으로 발견하거나 이미 적성을 확인하였다면, 그 적성을 아주 높은 수준까지 계발할 수 있다.

다. 분석, 종합, 평가등의 고급 사고 능력이 향상되고, 따라서 창의적인 문제해결력을 기르게 된다.

라. 탐구 또는 연구 기능을 습득하게 된다.

마. 일의 세계, 직업의 세계를 탐색하는 기회를 가질 수 있다.

바. 자신과 지적 수준이 비슷한 친구들과 같이 공부함으로써 이전보다 더 정서적으로 안정되고, 자기보다 더 뛰어난 친구도 있다는 사실을 알게 되어 겸손한 마음도 갖게 된다.

사. 궁극적으로는 잠재력을 충분히 계발하는 기회를 가질 수 있다.

#### 4. 프로그램 실시 상의 주의점

- 가. 학생들은 학생들이 참여하게 될 주제에 따라 다른 기준으로 선발할 수 있다.
  - 객관적인 검사 점수외에 주어진 주제에 대한 학생들의 관심과 그 분야에서의 활동의 적극적인 정도도 고려하여 선발하는 것이 더 바람직하다.
  - 활용가능한 검사도구로는 각종 지능검사, 탐구기능검사, 논리적 사고 검사, 학생의 과학활동 및 흥미검사 (이상 한국교육개발원 영재교육연구부가 개발하였음) 등이 있다.
- 나. 학생들로 하여금 분야별로 주요개념이나 기능을 학습하여 그것을 적용하여 탐구문제를 수행하거나 작품을 만드는데 활용할 수 있도록 한다.
- 다. 학생들이 주도적으로 수행하는 조사, 토론 활동, 탐구활동, 작품제작, 현장견학, 다양한 시청각 자료의 활용을 주로 한다.
- 라. 교사는 수업이 자율적으로 이루어지도록 보조하고 안내하는 역할을 주로 맡게 된다. 학생들의 대답에 대하여는 그 옳고 그름보다는 주어진 대답의 근거가 얼마나 합리적인가에 더욱 초점을 맞추도록 한다.
- 마. 각 차시별 수업 시간은 학생들이 주어진 학습 활동에 대하여 갖는 관심도에 따라 융통성있게 조정되어야 한다. 지도의 초점은 많은 학습내용을 다룸으로써 지식을 많이 습득하도록 하는데 있지 않고 깊이있는 사고와 탐구를 유도하고 격려하는 학습분위기를 조성하는 데 있다.
- 바. 주어진 주제를 탐색하고 연구기능 및 탐구기능을 습득한 다음에는 개인적으로나 소집단 별로 프로젝트를 반드시 수행하도록 지도하고 격려한다. 학생들이 수행할 수 있을 만큼 충분히 구체적이고 실현가능한 문제를 선택하도록 지도한다. 미리미리 계획을 세워서 탐구하도록 충분한 시간을 주도록 하고, 연구물을 제출하는데 급급하여 탐구하는 과정을 즐기지 못하는 우는 범하지 않도록 한다.
- 사. 가능한 한 다양하고 수준 높은 자료를 활용하여 연구하도록 자료에 대하여 잘 안내한다. 자료의 수집과 분석이 끝난 후에는 보고서를 쓰도록 한다.
- 아. 연구한 결과는 다른 사람들에게 발표할 기회를 갖도록 하는데, 발표의 과정을 통하여 학생들이 배우는 것이 많이 있으므로 전문가, 교사, 학부모 등 까지 모시고 발표할 기회를 갖는 것이 바람직하다.
- 사. 주어진 소재나 주제에만 국한된 학습보다는 학생들이 스스로 선택한 소재나 주제까지도 학습의 좋은 대상이 될 수 있다. 학생들 자신이 선택한 주제나 문제를 학습할 때에 학생들의 학습 효율성이 높아지기 때문이다.
- 아. 프로그램 실시에 관련하여 그 운영의 효율성, 효과등을 평가할 필요가 있는 바, 이를 위하여 사전 사후 교사용 프로그램 평가지와 학생용 프로그램 평가지, 학부모용 평가지, 학생 산출물 평가지를 활용할 수 있다. (교육부 장학자료 제 83호 '중학교 과학 영재를 위한 심화 학습 프로그램'에 수록되어 있음).

5. 학습 주제별 학습내용

<표 1> 3-4학년 영재아를 위한 심화학습 프로그램의 학습 내용

단원 제목 (분야)	학습내용
이야기 나라 (작문)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이야기 감상 : 토의, 조사</li> <li>2. 이야기 읽기 : 이야기의 구성요소에 따른 이야기의 분석</li> <li>3. 이야기 쓰기 1:인물의 특성, 배경, 전개에 따른 작문</li> <li>4. 이야기 쓰기 2:하나의 완전한 글 짓기</li> </ol>
기하의 세계 (수)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 넓이와 둘레의 길이 (1)</li> <li>2. 일정한 넓이에 대한 둘레의 길이의 변화, 곡선</li> <li>3. 일정한 둘레의 길이에 대한 넓이의 변화, 곡선</li> <li>4. 부피와 겹넓이</li> <li>5. 일정한 부피에 관한 겹넓이의 변화</li> </ol>
사람들이 사는곳 (사회)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 사람들이 사는곳</li> <li>2. 여러 고장의 모습과 생활</li> <li>3. 인구와 지형</li> <li>4. 강물의 이용</li> <li>5. 살기좋은 도시</li> </ol>
자석에 관한 탐구 (자연)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 자석의 여러가지 성질</li> <li>2. 자석만들고 지우기</li> <li>3. 자석과 나침반</li> <li>4. 자석과 전기</li> </ol>
미술감상 (미술)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 미술이란 무엇인가</li> <li>2. 조형품 분석하기</li> <li>3. 조형품 해석하기</li> <li>4. 조형품 감상하기</li> </ol>

〈표 2〉 5·6학년 영재아를 위한 심화학습 프로그램의 학습내용

단원 제목 (분야)	학습내용
신문기사 (작문)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 신문과 신문 기사</li> <li>2. 신문기사 분석</li> <li>3. 신문기사 작성</li> <li>4. 신문만들기</li> </ol>
확률의 세계 (수)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 확률</li> <li>2. 공정한 게임과 불공정한 게임</li> <li>3. 주사위 놀이</li> <li>4. 막대그래프</li> <li>5. 주사위 게임</li> <li>6. 위치, 넓이에 대한 확률</li> <li>7. 조사와 실험에 의한 확률</li> <li>8. 지역모형</li> <li>9. 기대값</li> <li>10. 신문 구독료</li> </ol>
우리나라의 풍습 (사회)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 풍습의 이해, 우리 고장의 풍습</li> <li>2. 풍습의 연구</li> <li>3. 다양한 풍습의 소개</li> <li>4. 현대문화와 풍습</li> </ol>
우리동요 작곡법 (음악)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 청음에 의한 리듬, 가락 표기</li> <li>2. 간단한 동요를 듣고 적기, 분석하기</li> <li>3. 동기를 만들고 발전시키는 방법을 알고 가락짓기</li> <li>4. 두도막, 작은 세도막 형식의 노래 만들기</li> <li>5. 암창학습을 통한 동요만들기</li> <li>6. 언어리듬을 활용한 우리동요만들기</li> <li>7. 가락짓기와 노랫말 만들기</li> <li>8. 실제 동요 만들기</li> </ol>