

주석증량건의 물성 및 염색성에 관한 연구

김공주, 송미경, 박헌태, 김지주

전북대학교 공과대학 섬유공학과

옛날부터 견직물은 보석, 금에 이어 귀중품으로 상용되어 왔기 때문에 견의 촉감을 변화시키지 않고 견의 중량을 증가시키는 방법의 하나인 견의 주석증량 가공이 일찍부터 유럽에서 실시되어 있었다.

견에 적당한 주석증량을 실시하면 촉감이 중후하고 tightness도 부여되고 draft성이 증가하여 neck-tie지, dress지 등의 후지직물이 현재에도 주석증량 가공되어 시판되고 있다.

우리는 현재 견직물의 품질 및 성능을 개선하여 고급화 시켜야 할 입장에 있으면서도 견의 증량가공에 대한 연구가 전연 없는 실정이다. 따라서 본 연구는 견의 주석증량가공을 하여 주석증량건의 물성을 조사하고 학술적 이론을 정리하여 적정가공방법을 찾아내고 주석증량건의 염색성을 찾아내고자 하였다.

견의 증량가공은 무게를 증가시키고 굵기를 굵게하는데 한정하지 않고 품질 및 성능의 개선으로 연결지우기 위하여 주석증량건의 x-ray 회절, 강신도 및 단면사진등으로 물성을 평가하고 염화제2주석의 적정농도를 찾기 위하여 염화제2주석의 농도의 증가와 증량율과의 관계, 그리고 적정증량율을 알기 위하여 pass no. 등의 기초실험과 농도별로 염색성실험을 하여 염색상태를 알고자 하였다.