

체상의 염색 건뢰도에 관한 연구

조정화, 박항숙, 강은영*

서울여자대학교 공예학과

*한양대학교 섬유공학과

본 연구는 체상제품의 건뢰도 증진에 관한 실험으로 주로 대울 염색에 관한 실험을 위주로 하였다. 체상은 죽세공예품 중에서 유일하게 염색된 대울을 사용하는 제품인데 염색에 있어서 짧은 시간내에 쉽게 퇴색되는 문제점을 가지고 있다.

지금까지의 염색법은 정련 과정을 거치지 않은 대울에 직접 염색을 하는 방법만이 사용되어 왔는데 퇴색정도가 매우 심했고 정량산출에 의하지 않은 염료와 조제를 사용하였기 때문에 경제적인 손실도 적지 않았다.

체상제품의 퇴색정도를 알아보기 위해 정련된 대울과 미정련의 대울을 시료로 사용하여 직접염료, 반응성염료, 산성염료, 본산염료, cation 염료로 각각 염색하여 건뢰도를 측정하였다.

대나무 자체가 가지고 있는 유지분 때문에 다른 염료에 비해 직접 염료, 반응성 염료는 균염을 이루지 못했다. 따라서 대나무의 유지분을 제거하기 위해 여러가지 solvent를 사용하여 Soxhlet Extraction 한 후 염색하였다. Hexane을 사용하여 Extraction 한 경우에 반응성 염료에 대한 염착성이 가장 우수하고 건뢰도도 우수한 것으로 판정되었다.

각 염료로 염색한 시료의 마찰건뢰도, 일광건뢰도, 땀건뢰도를 측정하고 색차측정을 하여 각 염색된 시료의 건뢰도 및 명도, 채도, 색상, 흡수농도를 비교, 검토하였다.