[Original Article]

Wedding culture & lists of wedding gifts from the Gyungnam area in the 20th century

Imsun Cho and Eunjin Lee[†]

Dept. of Clothing & Textile, Gyeongsang National University, Korea

20세기 경남 지역의 혼례문화와 혼례물목

조 임 선 · 이 은 진[†]

경상대학교 의류학과

Abstract

The study uses lists of wedding gifts used from old Korean documents written in Hangeul in the western Gyungnam province during the 20th century. The study analyzed four lists of wedding gifts from the Muncheongak archive and two lists from the archive of ancient document. This analysis found that clothing accounts for the majority of the items in the lists, and items such as furniture, jewelry, household goods, and medical materials were also recorded. That the furnishings were commonly prepared by the groom's side, and the fact that the number of jeogori was higher than the number of skirt, speaks to the unique wedding custom of Gyeongsang province. While the groom's list of wedding gifts included a record of the bride's ornaments, jewelry, and furnishings in the bride's list, the groom's nickel top-knot pin was only included as an ornament. In the list of wedding gifts between brothers, the gifts for the eldest son differed from those for the third son in terms of number and price. The list of wedding gifts between father and son illustrates how economic development and changing times wedding custom. The lists of wedding gifts in the old Korean documents shed light on the oral research into 20th century wedding custom, which will be used as basic data in researching and reproducing the wedding culture and life conditions of the time.

Keywords: list of wedding gifts(혼례물목), wedding ceremony of Gyeongnam area(경남의 혼례), traditional wedding(전통혼례), Korea wedding culture in 20th century(20세기 한국 혼례문화)

Received March 29, 2017

Revised April 14, 2017

Accepted April 19, 2017

[†]Corresponding author
(imjeann@hanmail.net)

ORCID

imsun Cho

<http://orcid.org/0000-0002-3522-9863>

Eunjin Lee

<http://orcid.org/0000-0001-5372-8482>

I. Introduction

혼례물목은 혼례 때 사용되거나 주고 받은 모든 ‘물품 목록’을 의미한다(Kim, 2011). 혼례물목의 종류는 혼구물목(婚具物目), 납폐물목(納幣物目), 우귀물목(于歸物目), 혼구·우귀물목, 부조록(扶助錄) 등이 있다. 혼구물목은 혼례 때 사용된 제반 품목과 수량, 가격, 사용처 등을 기록한 것이다(Kim, 2011). 납폐물목은 혼수물목, 물목단자라고도 불리며, 신랑측에서 신부측으로 보내는 예물이 많을 때 그 물목을

별도로 적어 보낸 문건이다(Kim, 2011). 우귀물품은 신부가 초례를 마치고 신랑집으로 돌아올 때 신부측에서 마련하는 살림살이와 예물 등을 기록한 것이다(Kim, 2011). 혼구·우귀물품은 혼구물품과 우귀물품이 한 문서에 기록된 형태이며, 부조록은 부조 물품을 기록한 문건을 말한다(Kim, 2011).

혼례물품에 대한 선행 연구를 살펴보면, Kim(2011)은 ‘혼례물품류(婚禮物目類) 고문헌 자료를 활용한 민간 전통혼례 문화 연구’에서 혼례물품류의 양식적 특성과 소장 실태를 고찰하였다. Kim(1982)은 ‘傳統婚俗에서의 納徵禮에 대하여’에서 1932년대 혼례물품 1정(定)과 년도미상 2정의 고문서를 현대의 한글로 해석하여 제시하였다. 경남 지방의 근대 혼례에 관한 선행연구를 살펴보면, Jeong(2000)은 ‘서부경남지방의 전통혼례에 관한 민속학적 연구’라는 연구에서 1920년~1950년대를 중심으로 혼례사진과 면담, 전화인터뷰를 병행하여 신랑과 신부복식, 혼례풍습을 고찰하였다. Hong, Lee, and Park(2002)은 ‘20세기 한국의 혼례 문화 변천에 관한 연구’에서 서울과 경상도 지역의 사례를 인터뷰 조사하여 경상도 지역의 혼례풍습을 고찰하였다. 이처럼 경남 지역의 혼례에 대한 선행연구들은 대부분 구술 연구에 의존한 혼례풍습과 신랑·신부 차림에 관한 것이다. 또한 혼례물품을 분석한 일부 연구의 경우에도 문서로서의 양식적인 특성을 고찰한 것이다.

본 연구에서는 지역과 집안, 혼인연도, 혼인대상자 등의 정보가 정확한 경남 지역 혼례물품을 연구대상으로 하여 20세기 경남 지역 혼례물품의 구성과 특성을 분석함을 목적으로 하였다. 또한 기존 구술 연구의 혼례풍습을 뒷받침하는 문헌적 근거 확보를 위해 본 연구가 필요할 것이다.

연구 방법은 첫째, 경상대학교 문헌각 자료인 청주 한씨 집안(신랑 측)에서 작성한 혼례물품과 함안 이씨 집안(신부 측)에서 작성한 혼례물품 2건, 둘째, 경상대학교 문헌각 자료인 고성 전주 최씨 집안의 최은석과 최영덕의 부자간 혼례물품 2건, 셋째, 「고문서집성 47권」에서 치부기록료로 수록된 단목 진양 하씨 집안의 형제간 혼례물품 2건을 발췌하여 분석하였다. 마지막으로 고성 전주 최씨 집안을 방문하여 혼례물품 자료에 대한 인터뷰를 하였다.

II. Wedding Culture from the Gyungnam Area in the 20th Century

1972년에 발간된 「한국민속종합조사보고서 경상남도편」의 구술자들은 인터뷰 당시의 나이가 70세 전후로 1910년~1920년대에 결혼하였을 것으로 추정된다. 이 구술자들의 인터뷰에 따르면 경남 지역의 혼사는 남자 집안에서 당사자를 제외하고, 부모가 중심이 되어 조부모, 삼촌, 형, 형수가 의견을 모았다. 우선 여자집의 가문, 본가, 외가, 진외가까지 유전병 유무와 가풍을 따졌다. 다음으로 결혼 상대 여자의 학식, 덕성, 건강, 용모 등을 보았다. 중매인은 대체로 나이가 지긋하고 양가를 잘 아는 남자였으며, ‘중신애비’, ‘중매쟁이’라고 불렸다. 또 여자 중매인은 ‘중신할미’, ‘중신애미’, ‘중매쟁이’라고 불렸으며, 때로는 중매인이 남자가 아니라 여자인 경우에도 ‘중신애비’라고 부르기도 하였다. 여자 측에서 혼사를 허락하면 남자 측은 저고리 한 벌을 여자 집으로 보냈으며, 이후 남자는 여자 집에 수시로 방문할 수 있었다(Korean Culture and Information Service [KOCIS], 1972).

혼사가 성사된 후에는 신부의 치수를 신랑집으로 미리 통보하면 치수에 맞추어 옷감을 혼수함에 넣어 신부 집으로 보냈는데, 옷감의 양은 신랑 집안 형편에 따라 달랐다(KOCIS, 1972). 또한 혼수함 안에는 혼서지, 신부의 장신구, 침선가[바느질쌈]를 함께 넣어 보내기도 하였다(KOCIS, 1972). 예단이 많을 경우 물품을 기록한 혼례물품을 혼수함에 넣었으며, 예단 물품들은 별도로 보냈다. 진주 단목 지역의 경우 노랑저고리·빨강치마 한 벌만 혼수함에 넣어 혼례 전날 신부집으로 보냈다(KOCIS, 1972).

경남 지역의 혼례풍습 중 혼수함은 서민의 경우, 첫 아들을 낳은 복 많은 사람이 지고 가며, 양반은 주로 하인이 짊어지고 갔다(KOCIS, 1972). 함안 개평리 지역의 경우, 함진애비가 혼수함을 지고 신랑과 같이 동행하여 신부집으로 가기도 하였다. 독특한 예단 풍습 중에는 돌아가신 시부모님께도 조상 예단의 명목으로 당목으로 만든 치마·저고리, 버선을 준비하여 묘지 앞에서 태웠으며, 치마·저고리 수를 맞추지 않고 대체적으로 치마보다 저고리를 하나 더 해주는 지역적 풍습이 있다(Hong et al., 2002). 또한 혼수물품

중 가구류인 장, 경대 등의 경우 다른 지역은 신부측에서 마련하였으나, 경상도 지역은 신랑측이 마련하는 지역적 특징이 있다(Hong et al., 2002).

1986년 발간된 「한국민속종합조사보고서 의생활편」의 경상남도 지역 구슬자들의 연령은 60대~80대 사이로 1910년~1940년 전후로 결혼했을 것으로 추정된다. 당시 혼례풍습 중 남자의 바지 말기[허리]와 여자의 저고리 깃에 여름이라도 솜을 아주 얇게 넣었는데, 이것은 힘든 결혼생활과 시집살이를 견뎌내고 잘 살라는 의미였다(KOCIS, 1986). 1915년 여성의 구슬에 따르면 은가락지와 좋은 달비를 받으면 시집을 잘갔다고 여겼다고 한다. 옥, 백통 소재의 굵은 가락지는 웃고름에 달아 장식적인 노리개 역할을 하여 ‘웃고름 가락지’라고 하였다(KOCIS, 1986). 1925년에 결혼한 구슬자에 의하면 남자는 첫 아들을 출산한 복이 많은 동네 어른이 신랑이 신부집에 도착할 때에 맞춰 찌었다고 한다. 당시 남자의 형태는 머리를 곱게 빗어 땅지 않고 남자를 하고 비녀를 꼽은 푼머리 남자(쪽)와 두 가닥 혹은 세 가닥으로 땅아서 쪽을 찌는 땅은 머리 남자가 있었다. 머리술이 많은 경우 세 가닥으로 땅아 남자를 찌는데 어깨를 닿지 않았다고 한다(KOCIS, 1986).

혼례는 혼수함이 도착 다음 사시(巳時: 오전 9시~오전 11시)사이에 치루었다(Jeong, 2000). 1940년 산청의 혼례사진인 <Fig. 1>을 보면 신랑은 사모관대 차림에 남바위를 착용하고, 신부는 청·홍색의 웃감으로 원삼을 흉내 내었으며, 향건, 족두리, 손찌를 착용하였다(Jeong, 2000). 1949년 하동의 혼례사진인 <Fig. 2>에서도 신랑은 사모관대 차림에 남바위를 착용하고, 신부는 청색 웃감을 양어깨에서 앞뒤로 겹쳐 늘이고, 홍색 웃감을 허리에 묶었다. 머리에는 검은 천으로 족두리를 흉내냈으며, 양털로 만든 향건을 착용하였다(Jeong, 2000). 향건은 옛날 면사(面紗)로 추정되고, 면사보다 크기가 작아진 것으로 수건 같이 생겼으며, 볼 옆으로 내려 착용하였다(KOCIS, 1986). 선행연구에 따르면 1920년~50년대까지 진주, 거창, 산청, 하동 등 여러 경남 지역에서 향건을 착용한 지역의 특성이 나타나고 있다(Jeong, 2000). 경남 지역의 혼례 때 착용한 머릿보는 향건이 없을 때 족두리 밑에 착용한 것으로 검은색 갑사 2폭으로 만들었다. 형태는 끈이 없고 60 cm 정도의 크기로 보자기와 비슷하게

<Fig. 1> 1940's Gyeongnam Sancheong Town Traditional Wedding. From. Jeong. (2000). p. 85.

<Fig. 2> 1949's Gyeongnam Hadong Town Traditional Wedding. From. Jeong. (2000). p. 86.

만들어 머리 위에 둘러썼다. 정수리 부분에 머리 크기 정도의 둥근 금박을 찍어 장식한 머리쓰개이다(Jeong, 2000).

III. Analysis of Lists of Wedding Gifts

본 연구에서 고찰한 경남의 혼례물목은 <Table 1>과 같이 6건이다. 6건의 혼례물목에 기록된 품목은 의복류, 장신구류, 가구류, 생활용품류, 화장품류, 의료소재류, 침선가로 구분할 수 있다. 6건의 혼례물목에서 품목의 기록 순서는 혼례물목에 따라 달랐다. 6건의 혼례물목 중에 4건은 가구류→장신구류→의복류(상의→하의→웃감)→의류소재류→화장품류→생활용품류→침선가의 순서로 기록되어 있다. 또, 1건은 장신구류부터 기록되어 있으나, 가구류가 가장 뒤에 기록된 것만 차이가 있다. 나머지 1건은 의복류→장신구류만 기록되어 있다.

각 혼례물목에는 일곱 가지 품목에 따른 종류와 수량이 기록되어 있다. 그러나 품목별로 도량형의 단위가 상이하여 수량으로 비중을 완전하게 비교하는 것은 불가능하였다. 따라서 품목별 비중은 품목의 종류를 기준으로 분석하였다.

1. List of wedding gifts from the Hapcheon Cheongju Han family & Haman Lee family

<Fig. 3>과 <Fig. 4>의 혼례물목은 합천 가회에 살던 청주 한씨 한범석의 아들 한경우(당시 12세)와 산

<Table 1> List of wedding gifts

No.	List of wedding gifts name	Wedding Year	Area	Item quantity	Reference
1	Cheongju Han Family	1915	Hapcheon	155	Groom → Bride
2	Haman Lee Family	1915	Sancheong	95	Bride → Groom
3	Ha sunbong Family	1918	Jinju	163	Groom → Bride
4	Ha sunbo Family	1930	Jinju	140	Groom → Bride
5	Choi eeunseok Family	1938	Goseong	163	Groom → Bride
6	Choi eyeongdeok Family	1976	Goseong	29	Groom → Bride

청 목곡에 살던 함안 이씨 이상규(1846~1922년)의 딸 이필현(李必憲, 당시 15세)이 1915년 혼례에 사용한 혼례물품이다. 이처럼 양가에서 주고 받은 혼례물품이 함께 남아 있는 경우는 매우 드물어 자료의 가치가 높다(J. H. Lee, personal communication, September 11, 2015). 이 문서는 2010년 청주 한씨 병사공파 문중에서 경상대학교 문천각에 기증 또는 영구 위탁한 고문서 1,000여 점에 포함되어 있다(The Digital Library of Nammyong Study, 2011).

〈Fig. 3〉은 신랑측인 청주 한씨 집안에서 신부측인 함안 이씨 집안으로 보낸 혼례물품이다. 문서의 크기가 약 500 cm×26 cm로 혼례물품의 종류와 수량이 많아 장정 30~40명이 읽어지고 갈 분량이었다고 한다(The Digital Library of Nammyong Study, 2013). 혼례물품 위에 점이 있는 것은 수량을 확인한 흔적이라고 사료된다.

〈Fig. 4〉는 함안 이씨 집안인 신부측에서 신랑측인 청주 한씨 집안으로 보낸 혼례물품이다. 문서의 크기는 약 248 cm×26 cm이다.

〈Fig. 5〉는 청주 한씨 집안 혼례물품의 품목 종류와 비중을 분석한 그래프이다. 청주 한씨 집안의 혼례물품 품목 종류는 총 155종이다. 이중 의복류가 98종으로 전체 물품에 63%를 차지하며, 생활용품류가 22종(14%), 장신구류가 17종(11%), 가구류가 7종(5%), 의료소재류가 7종(5%), 화장품류가 4종(2%)이었다.

〈Fig. 6〉은 함안 이씨 집안 혼례물품의 품목 종류와 비중을 분석한 그래프이다. 함안 이씨 집안 혼례물품의 품목 종류는 총 96종이다. 이중 의복류가 75종으로 전체 물품에 78%를 차지하며, 생활용품류가

<Fig. 3> A list of wedding gifts from the Cheongju Han family. (Muncheongak at Gyeongsang National University)

<Fig. 4> A list of wedding gifts from the Haman Lee family. (Muncheongak at Gyeongsang National University)

12종(13%), 의료소재류가 4종(4%), 장신구류가 2종(2%), 화장품류가 2종(2%), 침선가 1건(1%)이었다.

청주 한씨 집안 혼례물품의 품목 종류를 분석하면 〈Table 2〉와 같다. 의복류는 98종으로 겹옷은 저고리 27종 27점, 치마 24종 31점이다. 속옷은 적삼 9종 11점, 바지 10종 10점, 단의 5종 5점, 단고의 3종 3점, 내의 2종 2점, 요대 1종 1점이다. 옷감은 17종이 기록

<Fig. 5> A composition graph of Cheongju Han Family list of wedding gifts

<Fig. 6> A composition graph of Haman Lee Family list of wedding gifts

되어 있다.

의복류 중 치마·저고리 직물의 종류는 대부분 견직물로 만들어졌다. 저고리 색상은 유록색, 분홍, 진옥색, 송화색, 자양색, 팔죽색, 남색, 옥색이 있다. 치마 색상은 옥색, 분홍색, 팔죽색, 밤물색이 있다. 저고리는 27점이며, 치마는 31점이다. 기존의 구술연구에서 경상도 지역은 저고리 갓수를 치마보다 더 많이 해주었다는 결과와는 다른 경향을 보이고 있다.

경상도 지역의 가난한 집에서는 혼례식 때 적삼을 입기도 하였는데, 이때 적삼에 사용된 옷감은 흰 방초, 무명, 모시, 삼베, 안동포 등이었다고 한다(KOCIS, 1986). 본 혼례물목에서 적삼의 옷감으로 사용된 직물은 도람, 옥당목, 모시, 남저, 안동포, 제포, 대문포 등이 기록되어 있다. 경상남도 진주·사천지역에서는 요대를 짚싸개라고 하는데(KOCIS, 1986), 혼례물목에는 명주로 만들어진 누비요대가 1종이 있다. 혼례물목에는 바지, 누비바지, 겹바지가 기록되어 있

다. 누비바지는 옥당목, 당목, 삼승으로 만들어졌으며, 겹바지는 당항나, 옥당목, 모시, 양사 등 다양한 직물로 만들어졌다. 단의는 ‘단속곳’으로 경상도 지역에서는 ‘다네’라고도 하며, 속곳 하나만 입을 때는 부리에 깎댕의[댕기]을 땀다가 용변을 볼 때 풀었다고 한다(KOCIS, 1986). 본 혼례물목에는 명주, 목항나, 모시, 옥당목의 등 견직물, 마직물, 면직물로 직물로 만들었다.

옷감은 필과 통 단위로 한 필에서 많게는 일곱 필까지 기록되어 있다. 이중 중목이 일곱 필로 수량이 가장 많아, 일상생활에서 활용도가 높은 직물이었을 것으로 사료된다. 의료소재류는 오색 당사와 면사 다섯 꾸리가 기록되어 있다.

장신구류는 대발낭자채, 감사단기[댕기], 은수복잠, 금파잠, 백통잠, 매화잠, 소잠, 족두리, 큰댕기가 기록되어 있다. 경상도 지역의 민속조사보고서 인터뷰에서 혼례 앞서 신랑이 도착하기 전에 신부머리에 사용했다는 낭자채가 본 혼례물목에 기록되어 있음을 확인할 수 있다.

생활용품류에는 인도[다리미]와 전도[가위]의 기록이 있다. 경상도의 혼수 풍습에는 다리미와 가위는 친정에서 보내면 못 산다고 해서 시댁에서 마련하여(Hong et al., 2002) 신부측으로 보낸 것으로 사료된다. 가구류는 의함, 장롱, 목농, 상자, 머리함, 성적함, 연갑이 기록이 있는 것으로 보아 신랑측에서 마련하는 경상도 지역의 특징적인 혼수풍습을 확인할 수 있었다.

1915년 함안 이씨 집안 혼례물목의 품목 종류를 분석하면 <Table 3>과 같다. 의복류는 75종이며, 겹옷은 저고리 13종 15점, 치마 14종 27점이다. 속옷은 적삼 8종 13점, 겹적삼 3종 4점, 요대 8종 13점, 내의 2종 8점, 겹바지 3종 3점, 핫바지 2종 2점, 바지 1종 1점, 고의 4종 6점, 단의 2종 3점이 기록되어 있다. 옷감은 9종, 치마 허리감 2종, 안고름감과 동정대 4종이 기록되어 있다.

저구리로 기록되어 있는 저고리는 13종 15점이며, 치마는 14종 27점이다. 기존 선행연구에서 저고리 갓수를 치마보다 많이 해 주는 결과와는 다른 경향을 보이고 있다. 요대는 8종 13점이며, 세울누비, 훗요대, 겹요대 등이 기록되어 있다. 여름에는 모시나 고운 직물로 만들며, 봄, 가을에는 무명을 겹으로 만들었으

<Table 2> List of wedding gifts of Cheongju Han Family

Item			Types		Item quantity	Amount
Clothes	Outer	Jeogori	Types of fabric	Mobondan, Yeongchodan, Suksa, Myeongju, Gapsa, Sukgosa, Gosa, Ransa, Gwansa, Mumungwansa, Okdangmok	27	27
			Color	Yurok, Bunhong, Jinok, Songhwa, Jayang, Patjuk, Namsaek, Oksaek		
		Skirt	Types of fabric	Banju, Okangna, Dorosa, Rausa, Saenghangna, Dangmok, Ogyangmok, Mumyeong, Mosi, Munpo, Mapo	24	31
			Color	Oksaek, Bunhong, Patjuk, Bammul		
	Under -wear	Jeoksam	Danghangna, Okdangmok, Mosi, Doroma, Jepo, Daemunpo, Andongpo, Namjeo, Samseung		9	11
		Pants	Hangna, Yangsa, Okdangmok, Dangmok, Samseung, Mosi		10	10
		Danui	Myeongju, Okdangmok, Mosi, Mokangna,		5	5
		Dangoui	Mumyeong, Mosi, Munpo		3	3
		Naeui	Mumyeong, Mapo		2	2
		Yodae	Myeongju		1	1
	Textile		Myeongju, Hangna, Dorosa, Sukhangna, Dangmok, Semok, Ogyangmok, Jungmok, Mosi, Saengmosi, Baekpo, Nakje, Andongpo, Jepo, Bukpo, Munpo, Mapo, Samseung		17	-
Cloth materials			Myeonsa, Ihapsa, Samhapsa, Baengnosa, Gaksae, Yangsa, Osaek, Dangsa		7	-
Accessory			Daeballangjachae, Gapsadangi, Eunsubokjam, Geumpajam, Baektongjam, Maehwajam, Jokduri, Keundaengi, Sojam		17	-
Cosmetics			Yeonji, Bun, Soap, Meoritgireum		4	-
Daily supplies			Jinso, Wolso, Jokjipge, Daeya, Yoggangwa, Indo, Jeondo, Chimcheok, Golmo, Echim, Jungchim, Jongi, Meok, Byeoru, etc.		22	-
Furniture			Uiham, Jangnong, Mongnong, Sangja, Meoriham, Seongjeokham, Yeongap		7	-
Total					155	-

며, 겨울 방한용은 명주, 무명에 솜을 두어 누볐다 (Lee, 1990). 본 혼례물품에서 요대에 사용된 직물은 당목, 면사, 무명으로 만들어졌다. 다른 혼례물품과 달리 한복 제작 시 부속 재료인 당목 치마 허리감, 안

고름감, 동정대 대한 기록이 있는 것이 특징이다. 생활용품류에 인도와 전도가 기록되어 있어 경상도의 혼수 풍습 중 인도와 전도를 신랑집에서 준비하는 기존의 구술연구와는 다른 경향을 보이고 있다. 혼례물

<Table 3> List of wedding gifts of Haman Lee Family

Item			Types		Item quantity	Amount
Clothes	Outer	Jeogori	Types of fabric	Mobondan, Ridan, Yeongcho, Toju, Saengju	13	15
			Color	Nyurok, Aengsaek, Chorok, Bora, Songhwasaeak, Yeondusaek, Jinhong, Geumhaeng, Oksaek, Wollamsaek		
		Skirt	Types of fabric	Myeongju, Dangmok, Ogyangmok, Mumyeong, Mosi, Yangsa	14	27
			Color	Oksaek, Jinhong, Bunhong, Banmul		
	Under-wear	Jeoksam	Hangna, Dangmok, Mumyeong, Mosi, Gyechuri		11	11
		Pants	Hangna, Dangmok, Mumyeong		6	6
		Danui	Dangmok, Mosi		2	3
		Goui	Dangmok, Mumyeong, Gyechuri, etc.		4	6
		Naeui	Mumyeong, Banpo		2	10
		Yodae	Dangmok, Myeonsa, Mumyeong		8	13
	Textile		Myeongju, Dangmok, Semok, Jungmok, Mosi, Gyechuri		9	-
	Etc.		Chima Heorigam, Angoreumgam, Dongjeongdae, etc.		6	-
Cloth materials			Myeonsa, Dangmoksil, Saeksa, Geohwa		4	-
Accessory			Baektong Donggot, Eunjihwan Han Ssang		2	-
Cosmetics			Yeonjimisu, Bunmisu		2	-
Daily supplies			Mirror, Yogang, Sikgidajeop, Sujeojip, Jinso, Wolso, Waeso, Indo, Jeondo, Chimcheok, Jungsechim, etc.		12	-
Sewing cost			Chimseonga(20Nyang)		1	-
Total					96	-

목 마지막 부분에 침선가로 20냥이 기록되어 있어 신부측에서도 신랑측으로 침선가를 보낸 것으로 사료된다.

청주 한씨와 함안 이씨 집안의 혼례물품 품목 종류와 수량은 많은 차이를 보이고 있다. 함안 이씨 집안(신부측)의 혼례물품은 가구류에 대한 기록이 없으며, 청주 한씨(신랑측) 집안의 혼례물품은 가구류가 7종이 기록되어 있다. 이것은 신랑측에서 가구를 마련하는 경상도 지역의 혼수풍습 때문인 것으로 사료된다. 또한 장신구류 중 유일하게 백동 동곳만 기록되어 있는 것은 신부측에서 신랑측으로 보낸 혼례물품이기 때문이라고 사료된다.

2. List of wedding gifts of Jinju Jin Yang Ha Family

(Fig. 7)은 1918년 하순봉의 혼례에 사용된 혼례물품이다. 함양 개평의 하동 정씨(河東 鄭氏) 정순조(鄭淳兆)의 딸에게 보내어졌으며, 문서의 크기는 331 cm×21 cm이다.

(Fig. 8)은 1930년 하순보의 혼례에 사용된 혼례물품이다. 안동 권씨(安東 權氏) 안경환(安景煥)의 딸에게 보내어졌으며, 문서의 크기는 326 cm×22 cm이다 (The Academy of Korea Studies, 2000). 하순봉과 하순보의 족보에서 나타나는 관계는 하우식(河祐植)과 정철기(鄭喆基) 사이에 태어난 4남 4녀 중 하순봉은

<Fig. 7> A list of wedding gifts of Ha, Soon-bong.
From. The Academy of Korea Studies. (2000). p. 921.

<Fig. 9> A composition graph of
Ha, Soon-bong's list of wedding gifts

<Fig. 8> A list of wedding gifts of Ha, Soon-bo.
From. The Academy of Korea Studies. (2000). p. 929.

<Fig. 10> A composition graph of
Ha, Soon-bo's list of wedding gifts

장남이고, 하순보는 삼남이다(The Academy of Korea Studies, 2000).

<Fig. 9>는 하순봉 혼례물품의 품목 종류와 비중을 분석한 그래프이다. 하순봉 혼례물품의 품목 종류는 총 163종이다. 의복류가 102종으로 전체 물품에 63%를 차지하며, 생활용품류가 22종(13%), 장신구류가 16종(10%), 가구류가 8종(5%), 의료소재류가 9종(5%), 화장품류가 6종(4%)이었다.

<Fig. 10>은 하순보 혼례물품의 품목 종류와 비중을 분석한 그래프이다. 하순보의 혼례물품 품목 종류는 총 140종이다. 이중 의복류가 92종으로 전체 물품에 66%를 차지하며, 생활용품류가 23종(16%), 장신구류가 10종(7%), 의료소재류가 5종(4%), 가구류가 6종(4%), 화장품류가 4종(3%)이었다.

1918년 하순봉 혼례물품의 품목 종류를 분석하면 <Table 4>와 같다. ‘현훈’이라는 제목이 붙여져 있고, 그 이후 의복류가 기록되어 있다. 현훈은 푸른색 옷감과 붉은색 옷감을 지칭하는 것으로 알려져 있으나 (Jo, 1983), 본 혼례물품에서는 분홍색, 은색, 송화색,

미색, 유록색, 제색 등 다양한 색상의 치마·저고리가 기록되어 있다.

의복류는 102종이며, 겹옷은 저고리 16종 18점, 겹저고리 10종 13점, 치마 20종 31점이다. 속옷은 홑적삼 15종 23점, 요대 5종 12점, 누비요대 1종 1점, 바지 8종 8점, 핫바지 5종 6점, 겹바지 2종 2점, 고쟁이 6종 6점이다. 내의 2종 10점, 옷감 12종이 기록되어 있다.

하순봉 혼례물품의 저고리는 16종 18점, 겹저고리 10종 13점, 치마 20종 31점이다. 이것은 경남지방의 혼례문화 중 치마·저고리는 수는 짝을 맞추지 않고 보통 치마보다 저고리를 하나 더해주는 풍습(Hong et al., 2002)에서 비롯된 것으로 사료된다. 하의는 옷감의 소요량이 많아 상대적으로 옷감 소요량이 적은 상의의 갯수를 많이 제작하여 상·하의의 색상과 직물을 달리하여 착용했을 것으로 사료된다. 본 혼례물품에는 요대 5종 12점, 누비요대 1종 1점이 기록되어 있다. 요대는 서양 속옷의 유입으로 현대의 한복 착용에 있어 사라진 속옷이나, 1918년 혼례물품에 6종,

<Table 4> List of wedding gifts of Ha, Soon-bong

Item			Types		Item quantity	Amount
Clothes	Outer	Jeogori	Types of fabric	Mobondan, Beopdan, Yeongcho, Sukgosa, Hoeryeonju, Bonju, Toju, Ogyangmok	16	18
			Color	Eunhoesaek, Dohongsaeak, Aengsaek, Eunsaeak, Songhwasaeak, Wollamsaeak, Gimhaengsaek, Misaek, Jinhong, Jasaek		
		Gyeop-jeogori	Types of fabric	Jungsa, saengju, Goksaengcho, Ogyangmok	10	13
			Color	Jesaek, Eunsaeak, Dohaengsaek, Bunhong, Bonsaeak		
		Skirt	Types of fabric	Choju, Hangna, Ogyangmok, Dangmok, Mumyeong, Semok, Jungmok, Samseong, Mosi, Dangpo, Mosi Hangna, Mapo, Chunpo, Andongi, Gyechuri	20	31
			Color	Eunsaeak, Oksaeak, Bunhong, Wollamsaeak, Bonsaeak, Banmul, Ingmul		
	Under-wear	Hot-Jeoksam	Danghangna, Dochosa, Ogyangmok, Dangmok, Mumyeong, Mosi, Baekjeo, Doroma, Andongpo, Saengjeo, Gwangpo, Banjeo, Namjeo, Yeongcheonpo		15	23
		Pants	Myeongju, Banjusa, Saengjusa, Ogyangmok, Dangmok, Mumyeong, Mosi, Banjeo, Gyechuri		15	15
		Gojaengi	Ogyangmok, Dangmok, Mosi, Namjeo, Gyechuri		6	6
		Naeui	Mumyeong, Banpo		2	10
		Yodae	Ogyangmok, Dangmok, Mosi, Samseong		6	13
	Textile		Myeongju, Semok, Jungmok, Hwangmok, Gopgyechuri, Baekjeo, Banpo, Bukpo, Jeopo		12	-
Cloth materials			Saengmyeonsa, Baengnosa, Geumsa, Myeonju, Ihapsa, Myeonsa, Samhapsa, Hwangmulsil, Geohwa		9	-
Accessory			Nangja, Meoritbo, Daenggi, Gukhwajam, Mirwajam, Jokduri Eotjam, Eunjihwan		16	-
Cosmetics			Gyeongbun, Dohwabun, Binuham[Soap Case], Waemil, Waebinu		6	-
Daily supplies			Baneul, Yogang, Bitchilgae, Jokjipgae, Jinso, Wolso, Indo, Jeondo, Chilcheopbansanggi, Jinmuk, Hwangpil, Baekji, Book		22	-
Furniture			Suham, Hamdae, Gyeongdaeham, Uiham, Jangnong, Jisangja, Yeongap, Paemulsangja		8	-
Total					163	-

13점이 있어 당시에는 착용하였던 것으로 사료된다.

옷감은 12종으로 통 단위는 당목과 옥양목이 각각 한통이고, 나머지 옷감은 필 단위로 기록되어 있다.

경상도 지역은 옷감을 신랑측에서 준비하여 신부측으로 보내면 신부측은 바느질하여 혼수에 필요한 옷을 마련하는 지역적 특징(Hong et al., 2002)을 하순

봉의 혼례물목을 통해 확인할 수 있다. 솜은 ‘닷근’으로 기록되어 있으며, 신부집에서 이불을 만들 때 사용되었을 것으로 사료된다.

장신구류 중 단기[댕기]는 경상도 지역의 여름용은 숙고사로 만들었으며, 겨울용 댕기는 법단, 학단, 호박단으로 만들어 사용했다. 구술에 의하면 비단댕기는 무거워 미끄러지므로 숙고사를 많이 사용했다(KOCIS, 1986). 본 혼례물목의 혼례 계절은 알 수 없으나, 댕기의 소재로 숙고사, 모본단, 갑사가 기록되어 있어 구술연구 내용과 일치한다.

화장품류는 경분, 도화분, 비노함[비누], 일본 머릿기름인 왜밀(National Folk Museum of Korea, 2013), 왜비누 등이 있다. <Fig. 11>은 1917년 7월 동화약방(同和藥房)이 일간지에 게재한 도화분 광고이다. 조선 일품(朝鮮一品)으로 도화분은 정가 금십오전으로 광고하고 있다(Dong-wha Medicine, 1917). 경상도 지방의 1918년도 혼례물목에 도화분이 기록된 것으로 보아 1917년 전·후반 인기 있는 화장품이었기 때문에 혼례물목에도 포함되었을 것이다. 도화분의 기록은 연대를 추정할 수 없는 혼례물목의 연대를 추정할 수 있을 것이다.

1930년 하순보 혼례물목의 품목 종류를 분석하면 <Table 5>와 같다. 의복류는 92종이다. 겹옷은 저고리 18종 30점, 겹저고리 8종 8점, 치마 14종 24점이다. 속옷은 홑적삼 14종 23점, 요대 2종 5점, 내의 2종 10점, 바지 1종 1점, 핫바지 4종 4점, 겹바지 2종 2점, 단의 11종 13점, 고장의 6종 6점이다. 옷감은 10종이 기록되어 있다.

장남 하순봉 혼례와 삼남 하순보의 혼례 시기는 12년의 차이가 있지만, 혼례물목의 구성은 유사하였다. 두 혼례물목에 모두 의복류의 비중이 63%와 66%로 가장 높아 혼례물목에서 의복류가 중요한 품목임을 알 수 있다. 또한 경남 지역의 혼례에서 특징적으

로 사용되는 것으로 알려진 향건을 대신하여 착용한 머리보가 하순봉과 하순보의 두 혼례물목에 모두 기록되어 있었다.

하순보의 혼례물목에 나타난 품목의 종류를 분석한 결과 <Table 5>는 하순봉 혼례물목의 품목 종류를 분석한 결과와 유사하였다. 다만, 장남의 혼례물목이 삼남의 것보다 의복 10종, 장신구 6종, 가구류 2종, 의료소재 4종, 화장품류 2종으로 총 24종이 더 많았으며, 생활용품류는 삼남의 것이 1종 더 많았다. 조선 시대 후기에 장남 우선에 따른 유교적 이념이 장남과 삼남의 혼례물목에서 약간의 품목수의 차이를 보이고 있다고 사료된다.

3. List of wedding gifts of Goseong Jeon Ju Choi Family

경남 고성 학림마을에 고성 전주 최씨 집안은 집성촌을 이루고 있다. 최은석은 최재호와 함안 조씨 조점희와의 사이에 출생하였다. 최은석은 1938년인 무인년 십이월 십일에 김태임(金太壬)과 혼인하였다. 최영덕은 최은석과 김태임의 사이에 태어난 아들이며, 1976년 평산 신씨 신동선(申東善)과 신식 결혼을 하였다. <Fig. 12>는 최은석 혼례물목으로 장신구류와 의복류가 기록된 부분이다. <Fig. 13>은 ‘물목’이라는 제목으로 시작되는 최영덕 혼례물목이다.

<Fig. 14>는 최은석 혼례물목의 품목 종류와 비중을 분석한 그래프이다. 최은석 혼례물목의 품목 종류는 총 163종이다. 의복류가 112종으로 전체 물목에 약 68.99%를 차지하고 있다. 장신구류가 14종(9%), 생활용품류가 22종(13%), 가구류가 8종(5%), 의료소재류가 6종(4%), 화장품류가 1종(0.01%)이었다.

<Fig. 15>는 최영덕 혼례물목의 품목 종류와 비중을 분석한 그래프이다. 최영덕 혼례물목의 품목 종류는 총 29종이다. 의복류가 18종으로 전체 물목의 62%를 차지하였고, 장신구류가 11종(38%)이었다.

1938년 최은석 혼례물목의 품목 종류를 분석하면 <Table 6>과 같다. 의복류는 112종이며, 겹옷은 저고리가 8종 31점, 겹저고리 5종 17점, 치마 18종 40점이다. 속옷은 홑적삼 4종 14점, 내의 4종 9점, 바지 5종 5점, 겹바지 10종 16점, 단의 13종 18점, 고장의 10종 14점이다. 각종 옷감 31종과 판독이 불가능한 복류 4종이 기록되어 있다.

의복류 중 저고리 8종, 겹저고리가 5종, 치마가 18

<Fig. 11> Dohwabun Advertising.
From: Dong-wha Medicine. (1917).
www.dong-wha.co.kr

<Table 5> List of wedding gifts of Ha, Soon-bo

Item			Types		Item quantity	Amount	
Clothes	Outer	Jeogori	Types of fabric	Beopdan, Mobondan, Hwadan, Yangdan, Euneodan, Myeongju, Toju, Ogyangmok	18	30	
			Color	Eunhaengsaek, Misaek, Songhwasaeak, Eunsaeak, Kkotbunhong, Songhwasaeak, Jinhongsaek, Eunsaeak, Misaek, Jesaek, Namsaek, Gimaengsaek, Bonsaek			
		Gyeop-jeogori	Types of fabric	Gosa, Sunin, Guksa, Saengju, Ogyangmok, Dangmok, Samseong	8	8	
			Color	Yurok, Misaek, Songhwasaeak, Jesaek, Bonsaek			
		Skirt	Types of fabric	Myeongju, Suksu, Neungjigi, Semok, Mumyeong, Ogyangmok, Dangmok, Mosi, Jungmok, Oksamseong, Okgwangpo	14	24	
			Color	Eunsaeak, Namsaek, Oesaek, Jesaek, Oksaek			
		Under-wear	Hot-Jeoksam	Types of fabric	Danghangna, Gwansa, Palmaeju, Gopsaengcho, Munpo, Ogyangmok, Dangmok, Mumyeong, Mosi, Namje, Gwangpo, Yeongcheonpo, Gyechuri	14	23
				Color	Jesaek, Bunhongsaeak		
	Pants		Myeongju, Ogyangmok, Dangmok, Mumyeong		7	7	
	Danui		Myeongju, Sunin, Ogyangmok, Dangmok, Mumyeong, Mosi, Ongmanpo, Samseong		11	13	
	Gojangui		Dangmok, Ogyangmok, Mumyeong, Namjeo, Mosi, Gyechuri		6	6	
	Yodae		Dangmok, Namjeo		2	5	
	Naeui		Mumyeong, Mangpo		2	10	
	Textile		Myeongju, Semok, Hwangmok, Gopgyechuri, Baekjeo, Gwangpo, Munpo, Banpo		10	-	
Cloth materials			Yangsasil, Ihapsa, Samhapsa, Saeksa, Byeonsa		5	-	
Accessory			Nangjwa, Meoribo, Jokduri Daenggi, Yangcheop, Daenggi, Eunijam, Eunjihwan		10	-	
Cosmetics			Samgwak, Dohwabun, Binu, Meoritgireum		4	-	
Daily supplies			Chilcheopbansanggi, Yogang, Bitchige, Jinso, Wolso, Daechim, Jungchim, Jinmuk, Brush, Book, Juji, Ganji, etc.		23	-	
Furniture			Jangnong, Gyeongdaecham, Suham, Takgyeong, Jisangja, Yeongap		6	-	
Total					140	-	

<Table 6> List of wedding gifts of Choi, Eun-suk

Item			Types		Item quantity	Amount
Clothes	Outer	Jeogori	Types of fabric	Junghwa Yangdan, Yangdan, Hwaryudan	8	31
			Color	Eunhaengsaek, Songhwasae, Gaksaek, Hwangmisaek		
		Ggyeop-Jeogori	Types of fabric	Ogyangmok, Geuksemok, Semok	5	17
		Skirt	Types of fabric	Yangdan, Hwamundan, Hwabudan, Udan, Seru, Yangcho, Socheollyu, Injogyeon, Ogyangmok, Seje, Jungjeo, Jinsol, etc.	18	40
			Color	Jinhong, Namsaek, Gaksaek, Heuksaek, Dosaek, Oksaek, Eunsae, Banmul		
	Under-wear	Hot-Jeoksam	Ogyangmok, Semok, Seje		4	14
		Naeui	Mumyeong, Mapo, Namjeo		4	9
		Pants	Types of fabric	Mumungwansa, Suksadan, Socheonju, Nobangju, Myeongju, Banju, Injogyeon, Semok, Ogyangmok, etc.	15	21
			Color	Yangsae, Baeksaek, Jinhoesaek, Yanghoesaek, Misaek		
		Danui	Hwabudan, Nobangju, Myeongju, Gyojik, Injogyeon, Socheonju, Seje, Namje, Injogyeon, Dorisa, etc.		13	18
		Gojangui	Injogyeon, Dangmok, Ogyangmok, Mumyeong, Seje, Jungje, Dorima, Andongpo, Gwangpo		10	14
	Textile		Nobangju, Saengnobangju, Mumungwansa, Junghangna, Ssangol Baegi Myeongju, Cheorwonju, Myeongju, Suksampal, Waesa, Saengmyeongju, Gapjeung, Geuksemok, Jungsemok, Hamok, Ogyangmok, Dangmok, Gwangmok, Seje, Jungje, Baekgalpo, Banje, Dorisa, Dorama, Jeohangna, Andongpo, Hwanggalpo, Chunsu, Jeongsilpo, Injogyeon, Sebukpo, Gwangjeo		31	-
			Etc.		4	-
Cloth materials			Ihapa, Samhapa, Baengnosa, Chuksa, Saeksa, Geohwa[mokhwa]		6	-
Accessory			Meoritbo, Hyanggeon, Danggi[hwagwandaengi], Eunbongchae, Eunbinyeo, Bichiok Binyeo, Jinok Binyeo, Sungeum Binyeo, Sungeum jihwan, Sungeum Nubijam, Eun jihwan, Mira jihwan, Bichi Okjam		14	-
Cosmetics			Gaksaek Hwajangpum Ilgi		1	-
Daily supplies			Chilcheop, Bansanggi, Eunsujeo, Sujeojip, Yogang, Soban, Sechim, Jungchim, Indo, Jeondo, Baekchaek, Hwangpil, Jinmuk, etc.		22	-
Furniture			Uigeoriham, Hwaryu Samcheungjang, Jangnong, Gyeongdaeham, Yeongap, Nangjwateul, Honhamdae, Yeonsu		8	-
Total					163	-

<Fig. 12> A list of wedding gifts of Choi, Eun-suk. (Muncheongak at Gyeongsang National University)

<Fig. 13> A list of wedding gifts of Choi, Eyeong-deok. (Muncheongak at Gyeongsang National University)

<Fig. 14> A composition graph of Choi, Eun-suk's list of wedding gifts

<Fig. 15> A composition graph of Choi, Eyeong-deok's list of wedding gifts

종으로 치마의 품목수가 많았으나, 점수를 확인한 결과, 저고리류가 48점, 치마가 40점으로 저고리가 많았다. 저고리류의 옷 점수가 많은 것은 하나의 품목에 다수의 수량이 기록되어 있기 때문이다. 저고리에 사용된 직물은 중화양단, 양단, 화류단이며, 치마에 사용된 직물은 양단, 화문단, 우단, 화부단, 세루, 양초, 소천류, 인조견, 옥양목 등으로 만들어졌다. 치마·저고리의 직물 중 공통적으로 중화 양단과 양단의 기록을 살펴볼 수 있다.

옷감은 31종이며, 옥양목, 당목, 광목, 세복포, 광저는 통단위로 기록되어 있다. 노방주, 생노방주, 무문관사, 중향나, 쌍을 백이 명주, 철원주, 명주, 숙삼팔, 왜사, 생명주, 갑증, 세저, 중저, 백갈포, 반저, 도리사, 도라마, 저항나, 안동포, 황갈포, 춘사, 정실포, 인조견, 극세목, 중세목, 하목은 필단위로 1필에서 6필까지 다양하게 기록되어 있다. 다른 혼례물목에 비해 다양한 옷감의 종류와 많은 수량이 특징이다.

장신구류는 머릿보, 향건, 화관당기[명기], 은봉채, 은빈여, 비치옥빈여, 진옥빈여, 순금빈여, 순금지환,

순금누비잠, 은지환, 미라지환, 비치옥잠 등이 있다. 경남지역 민속자료 보고서에는 순금이 아주 귀하여 혼례는 주로 은비녀가 사용되었다고 조사되었다(KO-CIS, 1986). 하지만 최은석 혼례물목에는 다양한 소재로 만들어진 순금, 옥, 비치옥 등의 비녀가 기록되어 있어 당시 부유층에서 사용된 비녀의 종류를 파악할 수 있다. 화장품류는 '각색 화장품 일기'라고만 기록되어 구체적인 화장품의 종류와 수량은 알 수 없었다.

1938년 최은석 혼례물목과 1915년, 1918년, 1930년의 혼례물목의 품목 구성은 유사하게 나타나고 있어, 20세기 초부터 해방이전의 혼례물목은 큰 변화가 없는 것으로 사료된다. 하지만 다른 혼례물목과 달리 품목 종류는 적으나, 한 품목당 수량을 많이 준비하였다. 최은석의 혼례물목과 1915년~1930년대의 혼례물목의 차이점은 1930년대까지 기록에 나타나던 요대가 1938년에는 한건도 기록되어 있지 않다. 저고리의 길이가 점점 길어지고 치마 어깨허리의 착용과 서양식 속옷의 유입으로 여자의 속옷으로 더 이상 착

<Table 7> List of wedding gifts of Choi, Eyeong-deok

Item		Types	Item quantity	Amount
Clothes	Outer	Sangbul Noguihongsang a suit, Chadeng Bichusaek a suit, Silkeu Orange saek a suit, Gyeobyudong a suit	5	-
	Underwear	Habudan Pink Under Skirt, Habudan White Under Skirt	2	-
	Textile	Chunsa, Juhangna, Ingyeon Huinbajigam, Ingyeon Bunhongsae, Bajigam, Semokanpil, Ogyangmok, Samsyeong, Mosi, Saengmosi, Andongpo, Danggalpo	11	-
Accessory		Diamond Ring, Baekgeum Ssangbanji, Gold Necklace, Gold Eye Ring, Gold Wristband, Gold Square Norigae, Gold Chilbo Norigae, Oopal A set, Nogak Jae Set, Pearl Ring, Buroba Watch	11	-
Total			29	-

용되지 않아 혼례물목에서 사라진 것으로 사료된다.

1976년 최영덕 혼례물목의 품목 종류를 분석하면 <Table 7>과 같다. 의복류는 상·하의를 구분하지 않고 상불 녹의홍상 한 벌, 중불 분홍 상하의, 차렷 비추색, 상하의, 실크 오렌지색 상하의, 겹յ동 상하의로 기록되어 있다. 속옷은 하부단 분홍색 속치마, 하부단 백색 속치마로 기록되어 있고 1938년대의 속옷의 형태와는 다른 경향을 보이고 있어 속옷의 변천을 살펴볼 수 있었다.

1970년대 경상도 지역의 구술연구에 따르면, 신랑·신부 양쪽 모두 혼수 예물로 반지와 시계를 주고받아 필수적인 혼수예물로 정착되었다(Hong et al., 2002). 최영덕의 혼례물목은 다이아반지[다이아몬드], 진주 반지, 백금반지와 브로바 시계가 기록되어 있어 1970년대의 혼례예물의 경향을 확인할 수 있었다.

최은석과 최영덕의 부자간 혼례물목은 시대적으로 38년의 차이가 있다. 그러나 두 혼례물목의 공통점은 의복류가 60% 이상을 차지하고 있어 의복의 중요성은 시대가 바뀌어도 변함이 없는 것으로 사료된다.

1976년 최영덕의 혼례물목은 가구류, 생활용품류, 화장품류, 의료소재류, 침선가가 기록에서 사라졌다. 1938년 혼례물목에 나타나던 장신구류 중 화관땡기, 머리보, 향건, 은봉채 등과 속옷류인 단의, 겹바지, 고장의, 적삼, 요대와 생활용품류, 화장품류, 가구류, 의료소재류는 기록에서 사라졌다. 최영덕의 인터뷰에

의하면 혼례물목에는 기록이 없지만, 가구류는 신랑측에서 마련했다(E.-D. Choi, personal communication, April 6, 2015). 경상도 지방에서 남자가 가구류를 마련한 지역적 특성은 그대로 유지되었으나, 혼례물목의 기록에서 사라진 것으로 사료된다.

IV. Conclusion

본 연구에서 살펴본 20세기 경남 지역 혼례물목 자료 6건을 분석한 결과는 다음과 같다.

경남 지방은 다른 지역과 달리 신부가 아닌 신랑측에서 가구를 준비하는 혼수 풍습이 있다. 신랑측에서 작성한 청주 한씨, 진양 하씨, 전주 최씨 집안의 혼례물목에는 다양한 가구류 등이 기록된 것을 확인하였다. 그러나 신부측에서 작성한 함안 이씨 집안의 혼례물목에는 가구류가 기록되어 있지 않다.

선행연구들의 경남 지방 혼례에서 특징적으로 사용된다고 알려진 장신구류 중 머리쓰개인 향건과 머릿보를 혼례물목의 기록을 통해 확인할 수 있었다. 향건은 1938년의 최은석의 혼례물목, 머릿보는 1918년, 1930년, 1938년도 혼례물목에 나타나고 있다.

혼례와 관련된 경상도 구술연구에서는 경상도 지역의 경우, 치마·저고리 수를 동일하게 하지 않고 치마보다 저고리를 하나 더 해주는 혼수 풍습이 있다고 하였다. 그러나 6건의 혼례물목 중 1918년, 1930년,

1938년 3건의 혼례물목에서 확인할 수 있다. 1976년의 혼례물목은 의복을 상·하의 한 벌로 기록되어 있으며, 나머지 1915년 2건은 이와 반대의 경향을 나타내고 있다. 또한 1915년 1건의 혼례물목에서 신부측에서 보낸 혼례물목에 인도와 전도가 포함되어 있어 경상도 일지라도 집안에 따라 혼례풍습에 차이가 있었던 것으로 사료된다.

장남의 혼례물목은 삼남의 것보다 의복 10종, 장신구 6종, 가구류 2종, 의료소재 4종, 화장품류 2종으로 총 24종이 더 많았다. 조선 후기에 장남 우대에 따른 유교적 이념이 장남과 삼남의 혼례물목 품목과 수량에서도 차이를 보이고 있다.

부자(父子)간 혼례물목은 38년간의 시대적 차이를 보이고 있어 혼수풍습의 변천을 살펴볼 수 있었다. 전통혼례에 사용되었던 장신구류는 신식혼례가 보편화 되어 사라진 것으로 사료된다. 또한 1938년에 착용하던 속옷류인 단의, 고장의, 겹바지는 현대에서는 착용되지 않아 변천을 살펴볼 수 있었다. 1976년 최영덕 혼례물목은 다양한 반지와 시계가 나타나 1970년대의 혼례예물의 경향을 확인할 수 있었다.

1915년~1930년대의 혼례물목에 기록된 요대는 저고리의 길이가 점점 길어지고, 치마 어깨 허리의 착용과 서양식 속옷의 유입으로 1940년 전후로 사라진 속옷이다. 혼례물목에서 1915년 8종, 1918년 6종, 1930년 2종의 기록이 있다. 하지만 1938년 최은석의 혼례물목에는 요대가 기록되어 있지 않아 해방 이전 속옷 착용의 변화를 살펴볼 수 있었다.

혼례물목 품목 구성의 비중을 살펴보면, 의복류가 62~79%로 가장 중요한 품목임을 알 수 있다. 두 번째로 비중이 높은 것은 5건의 혼례물목 중 생활용품류로 10~22%를 차지하였다. 혼례연도가 1976년인 최영덕의 혼례물목에는 기록되어 있지 않다. 한편, 장신구류는 1915년, 1918년, 1930년, 1938년의 혼례물목에서는 3~12% 차지했으나, 1976년 혼례물목에서 38%로 비중이 높아져 시대에 따른 변화를 확인할 수 있다. 그 밖에 의료소재류는 4~5%, 가구류는 4~5%, 화장품류는 0.01%~4%를 차지하였다.

본 연구에서 경남 지역 혼례물목의 품목 종류와 비중의 분석을 통해 기존의 구술연구를 뒷받침하는 문헌적 근거를 찾고, 경남지역의 혼례문화와 특성을 고찰하였다. 또한 혼례물목에 기록된 의복류, 장신구류,

가구류, 생활용품류, 화장품류, 의료소재류, 침선가는 당시의 혼례문화와 생활사를 고증·재현하는 학술적 근거 자료가 될 것이다.

References

- Dong-wha Medicine. (1917, July). Dong-wha Media Center. Retrieved January 10, 2017, from https://www.dong-wha.co.kr/mediaCenter/adGallery/list_paper.asp?s_code=B27&s_year=
- Hong, N. Y., Lee, E. J., & Park, S. H. (2002). A study on the changes of the Korean wedding culture in 20th century: Focused on Seoul and Kyungsangdo. *Family and Environment Research*, 40(11), 141-156.
- Jeong, B.-N. (2000). A study of folklore on the traditional wedding of the West Gyeong Nam district: Focused on 1920s~1950s. *The Research Journal of the Costume Culture*, 8(6), 871-886.
- Jo, Y. J. (1983). *家庭寶鑑* [Gajeongbogam]. Seoul: Ilsinseojekgongsa.
- Kim, J. N. (2011). A study on folk custom concerning the traditional wedding ceremony based on old documentary, wedding-catalogs of goods. *The Review of Korean Cultural Studies*, 38, 361-389.
- Kim, J. T. (1982). On nuptial presenting in traditional wedding. *Journal of the Women's Problems Research Institute*, 11, 17-29.
- Korean Culture and Information Service. (1972). *韓國民俗綜合調查報告書: 慶尙南道編* [Korean folklore comprehensive investigation report: Gyeongsangnam-do], Seoul: National Research Institute of Cultural Heritage.
- Korean Culture and Information Service. (1986). *韓國民俗綜合調查報告書: 衣生活編* [Korean folklore comprehensive investigation report: Cloth], Seoul: National Research Institute of Cultural Heritage.
- Lee, C. W. (1990). A study on everyday wear of Korean common woman with folklore. *Family and Environment Research*, 28(4), 15-30.

National Folk Museum of Korea. (2013). *Lee, Seuk-hee's life story, a hundred year journey of a woman through traditional to modernity*. Seoul: National Folk Museum of Korea.

The Academy of Korea Studies. (2000). *古文書集成* (Vol. 47) [Gomunseo-Jipseong]. Seoul: Jangseogak.

The Digital Library of Nammyong Study. (2011, October 4). 경상대학교 도서관, ‘고문헌 기증·위탁식 및 고서화 전시회’ [Gyeongsang National University library donation of ancient documents, consignment ceremony and antiquity exhibition].

Retrieved January 30, 2017, from http://nmh.gnu.ac.kr/jsp/bbs/notic_view.jsp?idx=83&pg=10&name=%EA%B4%80%EB%A6%AC%EC%9E%90&flag=B

The Digital Library of Nammyong Study. (2013, May 14). 지극한 효심에 문학성도 뛰어난 장편 한글 제문발견 [Extremely devoted to one's parents and discovery of recognize literary property full-length Hangul letters]. Retrieved January 30, 2017, from http://nmh.gnu.ac.kr/jsp/bbs/notic_view.jsp?idx=110&pg=9&name=%EA%B4%80%EB%A6%AC%EC%9E%90&flag=B