한복생산 분야의 국가직무능력표준 개발에 관한 연구

서 승 희 · 김 정 숙⁺

성균관대학교 의상학과 부교수 · 성균관대학교 의상학과 박사⁺

The Study on NCS Development for the Production of Hanbok

Seunghee Suh · Jung-sook Kim⁺

Associate Professor, Dept. of Fashion Design, Sungkyunkwan University

Doctor completion, Dept. of Fashion Design, Sungkyunkwan University⁺

(received date: 2014. 11. 21, accepted date: 2015. 1. 22)

ABSTRACT

The purpose of this research is to analyse the process of development and verification of 'National Competency Standards' of Hanbok production, which was carried out in 2013 for the fashion industry. As the result of this research, the definition of the duty in Hanbok production is 'to conduct a series of step-by-step processes of planning and developing fabric and design, then making pattern, cutting fabric and sewing.' The competency unit for Hanbok production is analyzed in 10 categories: analysis of market trends, design plan, production and manipulation of fabric, production process plan, sample making, pattern making, cutting out, sewing, finishing sewing, inspection of the product quality. Competency unit elements of each competency unit are as follows. 1) analysis of market trends: to research market trend resources, to analyse consumers' buying trend, to analyse industry changes, 2) design plan: to develop design, to plan fabrication, to draw flats, 3) production and manipulation of fabric: to develop fabric planning, to prepare fabric manipulation, to conduct fabric manipulation, 4) production process plan: to grasp design, to plan sewing method, to prepare a specification sheet, 5) sample making: to make a sample pattern, to cut sample fabrics, to sew sample, to finish sample making, 6) pattern making: to measure body, to make production pattern, to adjust production pattern, 7) cutting out: to care fabrics, to lay out patterns, to cut out fabrics, 8) sewing: to sew a garment, to sew a lining, to attach a lining, 9) finishing sewing: to neaten edges, to attach trims, to press to finish, 10) inspection of the product quality: to confirm correspondence with the specification sheet, to inspect appearance.

Key words: competency unit (능력단위), duty analysis (직무분석),
element of competency unit (능력단위요소), hanbok production (한복생산),
national competency standards (국가직무능력표준)

본 연구는 한국산업인력공단이 주관하고 한국 의류산업협회가 개발한 <2013년도 패션생산분야 국가직무능력개발사업>의 일부임.

Corresponding author: jung-sook Kim, e-mail: gawonk@hanmail.net

I. 서론

한국의 근대화 과정에서 가장 큰 문화적 변화 중 하나였던 의복의 변화는 한국 고유의 의상인 한복을 특례복의 일종으로 만들어 버렸다. 한복 시장은 1990년대 이후 생활한복의 출현으로 크게 확대 되었고 기존의 맞춤형태의 한복업계에서도 생활한복과 전통한복을 기성복으로 출시하기 시작하면서 일상생활과 괴리되었던 한복이 대중화되는 현상을 보여 왔다. 그러나 엄밀하게 보아 생활한복과는 달리 전통한복 분야는 활성화되지 못하고 있으며 그 생산 기반 또한 열악해져 있는 상황이다.

한복 분야는 생산 체제와 전문 인력 개발 측면에서 상품기획 실무 부재, 디자인 실무 전문 인력의 부족, 패턴 제작실무 문제, 생산 발주실무 문제, 합리적인 경영시스템 구축 및 작업의 자동화 문제 등 많은 산재한 문제점을 가지고 있다. 한복이 단순히 의복의 한 아이টে็ม으로서가 아니라 한국 고유의 문화적 가치를 내재하였다는 점에서, 한복분야가 안고 있는 이러한 직무적 문제점은 국가 문화산업적 관점에서 한복 분야 산업발전을 위해 주지해야 할 부분이다.

고용노동부와 한국산업인력공단은 산업현장의 변화와 요구에 부응할 수 있는 인력을 체계적으로 양성하기 위하여 2002년부터 국가직무능력표준(National Competency Standards: NCS)을 개발하고 있으며, 이를 통하여 일과 직업교육훈련 및 자격을 연계하고 직업교육훈련과 자격체계를 능력중심으로 전환하여 인적자원개발의 실효성을 제고하고 있다.¹⁾ 즉, 국가직무능력표준은 한 개인이 산업현장에서 자신의 업무를 수행하기 위해 요구되는 직무능력을 과학적이고 체계적으로 도출하여 표준화한 것으로, 국가가 산업분야별, 수준별로 체계화한 것이다. 산업의 분류는 직능유형이나 경력개발경로가 유사하거나 노동시장이 독립적으로 형성 또는 한국고용직업분류의 직업 중 대표 직무 중 분류되는데, 그 기준에 따라 패션분야에는 패션제품기획, 패션제품생산, 패션제품유통, 신발개발생산이 소분류 되어있다. 특히, 본 연구의 연구대상인 한복생산이 포함된 패션제품생산분야에는 제직의류생산, 편직의류생산, 가죽모피생산, 신발

생산, 패션소품생산, 한복생산의 6분야로 세분류되어 있다.

‘2013 국가직무능력표준 개발사업’에서는 총 8개 패션분야의 개발이 이루어졌으며, 그 중 본 연구의 대상인 한복생산분야는 산업의 규모가 영세하여 독립된 규모로 개발하기에는 패션 내 타 산업분야와의 형평성에 이의를 제기할 수도 있는 경우이나 여타 다른 패션분야와는 달리 한국 고유의 문화적 가치를 이어가는 분야라는 특수성을 고려하여 패션제품생산 분야에 편성되어 특별한 의미가 있다. 본 연구의 목적은 직무능력표준개발의 핵심적인 내용에 해당하는 한복생산분야의 직무분석과 능력단위 및 능력단위요소, 수행준거를 도출하여, 한복생산분야의 직무능력표준개발을 학문적으로 분석하는 것이다.

NCS는 직무별 능력단위와 능력단위별 하위 능력단위요소, 적용범위 및 작업상황, 평가지침, 직업기초능력으로 구성되며 각 능력단위요소에는 수행준거와 기술·지식·태도에 대한 기술로 이루어진다(Fig. 1)²⁾. 본 연구에서는 직무능력표준개발의 핵심 내용에 해당하는 직무분석과 능력단위 및 능력단위요소, 수행준거를 도출하고자 한다. 한복분야는 현대사회의 시대상을 반영하는 패션과는 달리 현실적으로 산업적 발전에 있어 한계점을 가지고 있다. 이러한 특수상황에서도 한국문화의 고유성을 이어나가는 의미 있는 산업으로 자리하고 있기에 현재의 여러 문제점과 어려움을 해결해 나갈 방법적인 모색이 필요하다.

본 연구를 진행 한 연구 방법은 개발대상 해당직무분야 전문가들과의 표적집단 면접법(Focus Group Interview: FGI)이며, 연구 절차는 3차례의 FGI가 진행 되었다. 1차 FGI에서는 연구의 성격과 의도, 의미를 전문가들에게 설명하고 퍼실리테이터의 진행 아래 한복 분야의 직무정의와 직무능력단위를 도출하였고 2차는 능력단위 재검토 및 수정과 함께 능력단위 요소를 도출하였다. 3차는 1, 2차 FGI에서 도출된 직무능력 단위와 능력단위 요소를 검토, 보완하고 각 능력단위 요소별 직무수준을 도출하였다.

본 연구의 목적은 개발된 직무능력표준을 바탕으로 한복산업현장의 실무지식과 실질적으로 연계될 수 있는 교육훈련을 실시함과 더불어 산업현장에서

〈Fig. 1〉 Component of Competency Unit in National Competency Standards

는 직업경력을 관리하고 직무능력을 향상시키는 기초 자료를 제공하는 데 있다.

II. 한복생산분야의 산업 및 교육 현황

1. 한복생산 산업의 규모 및 인력 현황

한복 관련산업은 전체 패션산업 시장의 10% 규모를 차지하며, 직물제품 제조업 및 가공업, 전통한복 제조업, 소매업 및 임대업, 디자인한복 및 생활한복 제조업, 관련 액세서리 제조업, 소매업 등 관련 분야가 세분화되고 다양한 것이 특징이다. 그 중 직물 직조 및 제조와 한복 도소매업이 전체의 절반을 넘는 비중을 차지하고 있다³⁾.

2012년 통계청 전국사업체조사에 따르면 한복 제조업의 사업체 수는 3,458개에 종사자 수는 4,971명으로 조사되었으며, 개인사업체 3,446개, 회사법인 12개로 개인사업이 산업의 전체를 차지하는 것으로 나타났다. 이 중 5명 이하의 종사자를 가진 사업체가 3,384개로 전체 사업체의 95%를 차지하는 영세한 상황을 보여주고 있다⁴⁾. 이러한 사업체의 영세함은 전문인력 수급과 양성에도 어려움을 가져오는 요인이 되고 있는데, 새로운 인력유입이 제대로 이루어지지

않아 종사자의 노령화로 이어지고 있다. 또한, 전통 의류 관련 무형문화재와 명장제도 등을 통한 전문 인력이나 일부 기능보유자가 제대로 확보되지 않는 지금의 상황은 인력수급 부족을 더하고 있으며⁵⁾, 전체적인 한복산업발전을 저해하는 요소가 되고 있다.

2. 한복 교육 및 훈련 현황

한복산업은 전통적으로 공식적인 교육기관을 통한 인력양성보다는 도제식 훈련을 통해 인력을 수급해 온 분야이다 보니, 한복제조원이 되기 위한 학력이나 연령의 제한은 없으며, 사설학원이나 직업훈련기관에서 3개월에서 1년 정도 양복이나 양장, 한복 제작방법을 배운 후 취업하거나 자영하게 된다. 전문대 이상에서 한국의상디자인학과, 의상디자인과 등의 의상 관련학과를 졸업하면 취업하기에 좀 더 유리하며 취업에 있어서는 자격증보다 한복을 제작하는 솜씨와 숙련도가 더 중요하게 여겨지는데 대개 1년 이상의 경력을 쌓아야 숙련도를 인정받을 수 있다.

한복생산과 관련한 전문 학위 교육은 대부분 의류·의상학과 내의 복식사 관련 커리큘럼 안에서 이루어지고 있으며, 배화여자대학교의 전통의상학과와 원광디지털대학의 한국복식과학학과가 한국전통복식의

인재를 양성하는 유일한 대학기관이다. 한복관련 직업훈련기관으로는 중부기술교육원의 한국의상과, 서면미리별직업전문학교의 전통의상과가 있다. 이들 교육과정 분석에 의하면, 배화여자대학교의 전통의상학과는 서양복식과 한국복식을 함께 교육하는 교과과정 편성을 보이고 있으며, 원광디지털대학의 한국복식과학학과는 전통복식문화 전수, 그리고 중부기술교육원의 한국의상과는 한복실무제작에 보다 역점을 두고 있는 것으로 보인다<Table 1>.

한복제조 관련 자격증으로는 산업인력관리공단에

서 실시하는, 산업기사 등급의 한복산업기사와 기능사 등급의 한복기능사, 염색기능사(날염), 염색기능사(침염)가 있으며, 자격증 취득현황이 크게 활발하지는 않은 것으로 분석된다<Table 2>. 이는 전통의류 산업 사업체 종사자들의 경우 관련 법제도의 인식이나 활용이 높지 않은 편으로 특히 방직·가공사 제조업이나 섬유·복식제품 도소매·임대업 사업체에서의 자격증·인증제도에 대한 높은 부정적 인식⁶⁾ 반영된 결과로 보인다. 전통의류산업생산 분야에 대한 자격 및 교육의 현실화, 산업 밀착화를 통한 국가자격

<Table 1> Curriculums of Educational Institution Related to Hanbok Production

Educational institution	Department	Curriculum
Baewha women's University	Traditional Korean Costume Dept. ⁷⁾	Clothing material science, Sewing technique, Embroidary on clothing, Costume design, Construction of men's Hanbok, Colour planning, weaving technique, Body expression and image making, Business start-up, Fashion illustration I,II, Clothing & social psychology, History of Korean costume, Dyeing technique & expression, Construction of women's Hanbok, Fashion design CAD, Pattern making, Construction of western costume, Hanbok cutting, History of western costume, Tailoring, Traditional wedding costume making, Construction of wedding attire, Pattern CAD, Field placement, Display, Apparel manufacturing planning, Traditional Hanbok design, clothing design, Natural dyeing, Contemporary Hanbok design, Multiple culture and custom
Wonkwang Digital University	Dept. of Korean costume and science ⁸⁾	Colour plan, Fashion illustration, drawing, Construction of Korean costume I,II,III,IV, Introduction of Korean costume history, Introduction of costume culture, Clothing and fabric, Fashion design, Construction of western costume I,II, Boudoir handicraft design I,II,III, History of eastern costume, Way of wearing traditional dress, Dress in historical dramas, Traditional Korean motifs, Korean quilting, Korean cultural planning, Korean traditional dyeing, Korean knot, Traditional ceremony and costume culture, Conservation treatment of costume relic, Reproduction of historic costume, research and reproduction of excavated costume
Seoul Institute of Technology & Education Jungbu Campus	Korean costume course ⁹⁾	Day course Basic computer, History of Korea costume, Study of fashion material, Traditional costume of other culture, Clothing construction I,II, Construction of Korean costume I,II, Flat-pattern design I,II, Men's hanbok, Women's hanbok, Shroud, Dyeing, Special occasion hanbok, Stage costume, Basic skill, Contemporary hanbok, Quilting, Natural dyeing, Hand-embroidery
		Evening course Theory of hanbok, Study of fashion material, Fashion design, Design and colouring of hanbok, History of costume culture, clothing management, Clothing construction I,II, Construction of Korean clothing I,II, Construction of western costume, Special occasion clothing, Applied skills (quilting, dyeing, hand-embroidery, tradition etiquette), Basic skill, Men's hanbok, Women's hanbok, Contemporary hanbok, Shroud

- In the curriculum of 2014 (from the school website)

<Table 2> Acquisition of National Technical Qualifications Related to Hanbok Production

Type of qualification related to hanbok	Trades		Number of acquiritors				
			Cumulative figure	2010	2011	2012	2013
Industrial Engineer	Industrial Engineer Hanbok	Practical test	466	28	40	42	31
		Written test	1,114	62	70	92	66
Craftsman	Craftsman Hanbok	Practical test	5,024	131	153	100	120
		Written test	6,137	193	208	167	134
	Craftsman Textile Printing	Practical test	11,020	105	72	91	98
		Written test	456	1	0	1	2
	Craftsman Dip Printing	Practical test	9,862	439	430	408	413
		Written test	1,199	6	15	17	5
total			35,278	965	988	918	869

- <http://www.q-net.or.kr>

증 및 인증제도에 대한 신뢰성 회복이 필요하다.

Ⅲ. 연구방법 및 절차

1. 연구방법

한복생산의 NCS 개발에 있어 개발대상 해당직무 분야 전문가들과의 표적집단 면접법(Focus Group Interview: FGI)을 연구방법으로 채택하였다. FGI는 전문지식을 보유한 조사자가 소수의 응답자 집단을 대상으로 특정한 주제를 가지고 자유로운 토론을 벌여 필요한 정보를 획득하는 방법이다. 이는 집단구성원을 개별적으로 면접하는 것보다 더 많은 양의 유용한 정보 획득이 가능하며, 참여 구성원으로 하여금 타인의 의견 발표에 자극을 받아 더 많은 의견을 발표하게 하여 결과의 질을 높일 수 있다. 또한 표적집단의 동질성으로 인해 자신의 느낌과 감정이 타인과 비슷하다는 것을 알고 편안하게 의견을 표명할 수 있다는 장점을 가지고 있다. 반면 진행자(facilitator)의 능력에 따라 개발결과물이 편중되거나 특정집단의 능력과 자질에 의해 조사결과가 많은 영향을 받아 편견이 발생할 수 있어 조사결과물의 일반화가 어려울 수 있다는 단점을 가지기도 한다. 한국산업인

력공단에서 2002년부터 여러 연구방법과 절차를 통하여 사업을 추진한 결과 FGI법이 국가직무능력 표준개발에 가장 효과적이라는 판단아래 FGI의 장점을 강화하고 단점을 보완 할 수 있는 세부 절차를 개발하고 진행해 왔다. 따라서 2013년 진행된 한복생산 분야의 표준개발 역시 FGI법을 채택하여 진행 되었다¹⁰⁾.

FGI는 총 3차례에 걸쳐 진행되었으며 산업체 전문가 7인, 교육훈련 전문가 3인, 자격 전문가 1인, 퍼실리테이터(Facilitator) 1인과 보조연구원 3명이 기록자로 구성되어 진행하였다. 산업체 전문가는 소재 분야 전문가와 침선분야 전문가로 10년 이상의 경력자로 구성하였으며 교육훈련전문가 역시 한복 전공자로 교육기관에서 10년이상 교육 경험이 있는 자들이며, 자격전문가는 국가공인 자격증 관련 업무를 수행한 경험이 있는 한복 전문가로 선별되었다. FGI 진행자 모더레이터(Moderator)에 해당하는 퍼실리테이터(Facilitator) 역시 한복분야 산업체에서 10년 이상의 경험이 있으며 교육기관에서 연구경력이 있는 전문가로 선별되었다.

한복생산과정에는 소재생산, 침선분야, 제품개발, 유통에 이르는 전 분야가 복합적으로 걸쳐 진행되는 관계로, 진행 단계별 전문가들의 의견을 최대한 감안

해서 공통으로 표준화 할 수 있는 직무능력을 도출하고자 하였다.

2. 연구절차

한복 생산 분야의 표준 개발을 위하여 총 3차례의 FGI가 진행되었으며 FGI 결과에 대한 타당성 검증을 위해 관련 현장 실무자들을 대상으로 설문조사가 이루어졌다.<Fig. 2>

1,2차 FGI는 2013년 7월 19일, 20일 이틀간 진행되었으며, 1차 FGI에서는 연구의 성격과 의도, 의미를 전문가들에게 설명하고 퍼실리테이터의 진행 아래 한복 분야의 직무정의와 직무능력단위를 도출하였다. 2차 FGI에서는 능력단위 재검토 및 수정과 함께 각 능력단위를 구성하는 하위 능력단위요소를 도출하였다. 2013년 8월 3일에 진행된 3차 FGI에서는 1, 2차 FGI에서 도출된 직무능력단위와 능력단위요소를 검토, 보완하고 각 능력단위요소별 직무수준을 도출하였다. 도출된 연구결과에 대해서는 2013년 8월 19일부터 2주간, 한복 분야의 현장 실무자를 대상으로 한 설문조사를 통해 직무정의 및 능력단위, 능력단위요소, 직무수준을 대한 타당성 검증 절차를 거쳤으며, 검증결과를 바탕으로 제시된 의견과 최종 검토

작업을 거쳐 연구가 마무리되었다.

3. 용어 정의

1) 직무 정의 및 직무 분석

‘직무 정의’는 수행직무의 목적을 표현하기 위하여 행동용어를 사용, 간략히 기술한 문장이다.¹¹⁾ ‘직무분석’은 직무를 구성하고 있는 일의 전체 및 그 직무를 수행하기 위해서 담당자에게 요구되는 경험, 기능, 지식, 능력, 책임 등과 그 직무가 다른 직무와 구별되는 요인을 명확하게 분석하는 것이다¹²⁾.

2) 능력단위 및 능력단위요소

‘능력단위’는 업무를 성공적으로 수행하기 위하여 요구되는 개별능력의 명칭을 의미하며, 국가직무능력표준 분류체계의 하위단위로서 국가직무능력표준의 기본 구성요소에 해당한다. 능력단위는 능력단위분류번호, 능력단위정의, 능력단위요소(수행준거, 지식·기술·태도), 적용범위 및 작업상황, 평가지침, 직업기초능력으로 구성되며¹³⁾, 본 연구에서는 능력단위의 핵심내용에 해당하는 능력단위정의와 능력단위요소의 수행준거를 중심으로 진행하였다.

능력단위요소는 능력단위의 목적, 업무수행 및 활

<Fig. 2> Research Development Process

용범위를 개략적으로 기술 해당 능력단위를 구성하는 중요한 핵심 하위능력으로서 능력단위와 직접적인 연계성을 갖고 있으며¹⁴⁾, 하나의 능력단위에 들어가는 세부적인 업무의 내용을 의미한다.

3) 수행 준거

능력단위요소별로 성취여부를 판단하기 위하여 개인이 도달해야 하는 수행의 기준을 제시한 것이다. 그 내용으로는 작업환경, 필요장비, 지식, 기술 등에 해당하는 조건(condition), 해당 능력수행을 판단(평가)하는 기준인 준거(criteria) 그리고 해당 능력 수행을 나타내는 행동동사인 수행(performance)으로 구성된다¹⁵⁾.

4) 평생경력개발경로

평생경력개발경로란 직업에 종사하는 동안 직위나 역할 이동 경로를 도식화하여 제시한 것을 의미한다. 국가직무능력표준의 직무, 능력단위의 내용을 반영하여 개발되며, 직능유형, 직급명, 직능수준, 능력단위, 경로로 구성된다. 직능유형은 수행되는 일에서 요구되는 지식, 기술, 도구의 유사성, 최종 산출물의 유사성에 따라 통합하거나 구분한 직종을 의미하며, 직능수준은 국가직무능력표준 수준체계 수준, 직급명은 국가직무능력표준 수준체계에 의한 등급, 경로는 직능유형 간의 수평적 이동과 직능수준에서의 수직적 이동이 이루어지는 흐름이나 방향을 의미한다. 평생경력개발경로는 진로지도 및 직업상담, 교육훈련과정 개발, 평생경력개발 단계별 지표 제공, 채용·승진·전환배치 등 인사관리, 기업의 교육훈련 및 평가에 활용될 수 있다.¹⁶⁾

IV. 한복생산 직무능력 표준개발 결과

1. 한복생산의 직무정의

한복 생산의 직무는 '한복생산은 한복의 소재와 디자인을 기획하고 개발하여 본뜨기, 마름질, 바느질하는 일련의 과정을 수행하는 일이다.'라고 정의하였다.

2. 한복생산 능력단위 및 능력단위요소

한복 생산 직무의 능력단위는 '시장동향분석', '디자인 기획', '소재가공', '작업공정 계획', '견본제작', '옷본제작', '마름질', '부분바느질', '완성 바느질', '품질검사'의 10개 단위로 도출되었으며 각 단위 별 정의 및 능력단위를 구성하는 능력단위 요소는 다음과 같다.

1) 시장 동향 분석

능력단위 '시장동향분석'의 정의는 '시장동향 분석이란, 한복생산에 따라 한복의 유행 경향과 소비자의 구매경향, 업계 동향을 조사하고 분석하는 능력이다'라고 정의되었으며 능력단위요소로는 '시장 경향 자료 조사하기', '소비자 구매 경향 분석하기', '업계 동향 분석하기'의 3개 단위로 구성되었다.

'시장 경향 자료 조사하기'의 능력단위 요소의 수행 준거는 '유통현장 판매자료 및 대중매체 조사에 따라 유행 소재를 파악할 수 있다', '판매자료 및 대중매체 조사에 따라 유행 디자인을 파악 할 수 있다', '일생동안 주기적으로 치러지는 행사 전반에 관한 정보를 수집할 수 있다', '조사된 시장 경향 자료를 바탕으로 소비자 경향 분석에 유용한 정보를 제공할 수 있다', '조사된 시장 경향 자료를 바탕으로 업계 동향 분석에 유용한 정보를 제공할 수 있다', '조사된 시장 경향의 자료를 바탕으로 디자인 개발에 유용한 정보를 제공할 수 있다'이다.

'소비자 구매 경향 분석하기'의 능력단위 요소의 수행준거는 '시장 경향 자료 조사를 통해서 소비자의 한복 구매 목적을 분석 할 수 있다', '시장 경향 자료를 바탕으로 소비자의 특성을 분석할 수 있다', '소비자의 특성과 자사 특성을 고려하여 적합한 고객 서비스에 필요한 정보를 제공할 수 있다'이다

'업계 동향 분석하기'의 능력단위 요소의 수행준거는 '시장 경향 자료 조사 결과를 바탕으로 상권별 동종 업계가 진출한 상권을 분석하고 한복업체가 판매하고 있는 한복의 종류, 형태, 디자인 등을 분석 할 수 있다', '동종 업계의 유통 구조를 분석할 수 있다', '동종 업체의 고객 특성과 서비스 전략에 대해서 분

석 할 수 있다' 이다.

2) 디자인 기획

능력단위 '디자인기획'의 정의는 '디자인 기획이란 생산할 한복의 아이템에 따라서 디자인, 소재 등을 도식화나 스타일화로 제시 할 수 있는 능력이다' 이다. '디자인 기획'의 능력 단위요소는 '디자인 개발하기', '소재구상하기', '도식화 그리기' 의 3개 요소로 도출되었다.

'디자인 개발하기'의 능력단위 요소의 수행준거는 '시장 동향 분석 결과에 따라 아이템을 선정 할 수 있다', '계절, 착용자의 성별, 연령, 용도, 가격에 따라 선정된 아이템에 적합한 디자인을 개발 할 수 있다', '개발된 디자인을 효과적으로 표현하기 위하여 스타일화로 제시할 수 있다' 이다

'소재 구상하기'의 능력단위 요소의 수행준거는 '시장 동향 분석 결과에 따른 원단을 결정하고 개발할 수 있다', '가격에 적합한 소재를 선정할 수 있다', '생산할 제품의 소재를 결정하고 디자인 별 배색표를 작성 할 수 있다' 이다.

'도식화 그리기'의 능력단위 요소의 수행준거는 '디자인에 따라 도식화로 표현할 수 있다', '생산이 가능한 옷본을 제작 할 수 있도록 표준 기호를 사용하여 도식화를 그릴 수 있다', '타 부서와 원활하게 소통하기 위하여 모든 디자인 정보를 도식화에 포함하여 표현할 수 있다' 이다.

3) 소재가공

능력단위 '소재가공'의 정의는 '소재가공이란 유통 중인 소재를 가공하기 위해서 소재가공을 구상하고 준비 실행하는 능력이다' 이며, 능력단위요소는 '소재가공개발하기', '소재가공 준비하기', '소재가공 실행하기' 이다.

능력단위 요소 '소재가공 개발하기'의 수행준거는 '디자인 기획에 따라 선정된 소재의 추가 가공 여부를 결정할 수 있다', '디자인 기획에 따라 선정된 소재의 가공 방법을 결정할 수 있다', '소재 가공을 위한 대략적 공정 과정을 파악할 수 있다' 이다.

능력단위 요소 '소재가공 준비하기'의 수행준거는

'소재가공을 위한 복합 기능적 기술의 적용을 확인 할 수 있다', '소재가공의 종류에 따라 필요한 자료 수집과 재료 준비를 할 수 있다', '소재가공 공정을 확인하여 타 업체와의협업 여부를 확인 할 수 있다', '각 공정의 세부 과정을 알고 적용할 수 있다' 이다.

능력단위 요소 '소재가공 실행하기'의 수행준거는 '소재별, 2차 가공이 필요한 원단을 선별 할 수 있다', '한복의 디자인에 따라 실크 스크린을 할 수 있다', '한복의 디자인에 따라 자수, 입체자수, 장식 스티치 할 수 있다', '한복의 디자인에 따라 조각 잇기나 아플리케를 할 수 있다', '한복의 디자인에 따라 주름잡기를 할 수 있다', '한복의 디자인에 따라 누비를 할 수 있다', '한복의 디자인에 따라 수화(손그림)를 할 수 있다', '한복의 디자인에 따라 금·은박을 할 수 있다', '한복의 디자인에 따라 염색을 할 수 있다' 이다.

4) 작업공정 계획

능력단위 '작업공정 계획'의 정의는 '작업공정 계획이란 디자인 의도를 파악하고, 디자인에 맞게 가공된 소재를 이용하여 옷본제작 및 바느질 방법을 계획하는 능력이다' 이다. 능력단위요소로는 '디자인 파악하기', '바느질 방법 계획하기', '작업지시서 작성하기' 이다.

'디자인파악하기' 능력단위 요소의 수행 준거는 '견본과 본 품 제작을 위해서 디자인 된 옷의 종류와 형태를 파악할 수 있다', '견본과 본 품 제작 시 발생할 수 있는 문제점을 파악 할 수 있다', '파악된 디자인의 문제점을 보완하여 수정 사항을 요청 할 수 있다' 이다.

'바느질 방법 계획하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '소재에 따른 바느질방법을 결정 할 수 있다', '디자인 기획에서 선정 된 옷의 형태에 따라서 바느질의 순서를 결정할 수 있다', '소재에 따라 재봉사와 바늘, 땀수를 선택할 수 있다', '소재, 바느질 방법에 따라 재봉틀을 선택할 수 있다', '바느질 중 부분 다림질을 계획할 수 있다' 이다.

'작업지시서 작성하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '도식화에 나타난 구성선 및 스티치 등 세부적인 사항들의 생산 지침을 확인 할 수 있다', '디자인에

필요한 소재의 가공 적합성을 분석 할 수 있다', '발주량에 맞추어 작업장에 따른 생산 계획을 세울 수 있다', '기획된 디자인과 작업지시서에 준하여 작업장 일정을 조정 할 수 있다', '디자인, 세부사항, 작업장 일정, 발주량 등을 고려하여 작업지시서를 작성 할 수 있다' 이다.

5) 견본 제작

능력단위 '견본 제작'의 정의는 '견본 제작이란 한 복 생산을 위하여 본 상품을 발주하기 전에 작업지시서에 따라 원부자재를 이용하여 견본 옷본을 제작하고 마름질, 바느질, 마무리 장식하여 시제품을 생산하는 능력이다'이다. 그리고 능력단위요소는 '견본 옷본 제작하기', '견본 마름질하기', '견본 바느질하기', '견본 마무리 작업하기' 이다

'견본 옷본 제작하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '견본 본뜨기를 위한 신체 사이즈를 측정 할 수 있다', '치수를 확인하고 체형에 따른 치수 풀이를 할 수 있다', '알맞은 제도지를 선별하여 치수풀이에 맞게 옷본뜨기를 할 수 있다', '기획된 디자인과 작업지시서에 준하여 견본 제작을 위한 옷본을 제작 할 수 있다', '상품의 각 세부 요구 사양을 고려하여 옷본을 제작 할 수 있다', '본 상품으로 제작 할 경우 발생할 수 있는 형태적 오차를 최소한으로 하여 제품 완성에 대한 위험요소를 줄일 수 있다'이다.

'견본 마름질하기' 능력단위 요소의 수행 준거는 '작업지시서에 따라 견본 옷감을 큰 본부터 배치하여 원부자재의 손실을 최소화할 수 있다', '원단을 마킹해서 마름질 할 수 있다', '작업지시서에 나타나 있는 원부자재를 알맞게 사용하여 본에 따라 마름질 할 수 있다', '견본과의 형태적 오차를 최소한으로 하여 정확히 마름질 할 수 있다'이다.

'견본 바느질하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '작업지시서에 따라 소재에 따른 바느질 방법을 알고 걸감을 연결 할 수 있다', '작업지시서에 따라 소재의 따른 바느질 방법을 알고 안감을 연결 할 수 있다', '연결된 걸감과 안감을 합봉하여 뒤집을 수 있다', '깃, 고름, 동정 등을 달고 마무리 다림질을 할 수 있다' 이다.

'견본 마무리하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '디자인에 따라 금·은박 작업을 할 수 있다', '디자인에 따라 손 그림 등을 작업할 수 있다', '디자인에 따라 장식을 부착할 수 있다', '옷 마무리를 위한 조정 다림질을 할 수 있다', '견본 작업지시서에 따라 완성된 견본의 착장맵시를 확인할 수 있다' 이다.

6) 옷본 제작

능력단위 '옷본 제작'의 정의는 '옷본 제작이란 신체 치수에 따라 옷본 제작에 필요한 각 부위별 치수를 산출하여 옷본을 제작, 수정 할 수 있는 능력이다'이다.능력단위요소로는 '치수결정하기', '본작업 옷본 제작하기', '본작업 옷본 수정하기'이다.

'치수 결정하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '옷본 제작에 필요한 신체 부위별 치수를 선별할 수 있다', '아이템과 디자인에 따라 신체 치수를 켈 수 있다', '옷본 제작에 필요한 표준 치수표를 분석하여 활용할 수 있다', '체형에 따라 옷본 제작이 필요한 각 특수 체형 부위별 필요치수를 결정할 수 있다', '옷본 제작에 필요한 각 부위별 치수 풀이를 할 수 있다' 이다.

'본작업 옷본 제작하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '치수 풀이에 따라서 제도지에 옷본을 그릴 수 있다', '필요에 따라 안감, 심지, 기타 부속 등의 본을 제작할 수 있다', '각 옷본의 부위별 식서를 표시 할 수 있다', '변경된 점들을 보완하여 옷본을 수정 할 수 있다', '실루엣 상에 나타나는 점들을 보완하여 디테일 등을 보강할 수 있다', '원선을 따라 정확하게 옷본을 자를 수 있다' 이다.

'본작업 옷본 수정하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '표준 치수의 옷본을 기준하여 치수별로 확대할 수 있다', '표준 치수의 옷본을 기준하여 치수별로 축소 할 수 있다', '변경된 점들을 보완하여 옷본을 수정할 수 있다', '실루엣 상에 나타나는 점들을 보완하여 디테일 등을 보강 할 수 있다' 이다.

7) 마름질

능력단위 '마름질'의 정의는 '마름질이란 손질한 옷감 위에 옷감활용의 효율성을 높여 옷본을 바르게 배열하고 각 부위별 옷감을 잘라내는 능력이다' 이다.

능력단위요소는 '옷감 손질하기', '옷본 배열하기', '옷감 자르기' 이다.

'옷감 손질하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '옷감의 종류와 조직 등 그 특성을 파악 할 수 있다', '옷감에 따라 손질 방법을 결정할 수 있다', '옷감에 따라 수세와 푸새를 할 수 있다', '옷감의 상태에 따라 경사와 위사를 올실을 바르게 정리할 수 있다', '푸새한 옷감은 다듬이나 흥두께 작업을 할 수 있다' 이다.

'옷본 배열하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '옷본을 배열할 때 겹, 안, 식서를 구별할 수 있다', '문양을 바르게 배치할 수 있다', '원단의 폭과 문양을 고려하여 연단 매수와 방법을 조정할 수 있다', '옷감이 움직이지 않도록 도구를 사용하여 고정할 수 있다', '옷본 배열 시 옷감의 경제성을 고려하여 큰 부분부터 작은 본 순서로 배열할 수 있다', '바느질 방법과 부위를 고려하여 옷본의 시접의 양을 조절하여 배열할 수 있다' 이다.

'옷감 자르기' 능력단위 요소의 수행준거는 '옷본이 움직이지 않도록 고정하여 원선을 표시할 수 있다', '옷감의 특성에 따라 재단 도구와 재단 방법을 선택할 수 있다', '마름질 되어있는 옷감이 쉼이지 않도록 분류 정리할 수 있다' 이다.

8) 부분 바느질

능력단위 '부분 바느질'의 정의는 '부분 바느질이란 한복생산에서 본품을 만들기 위해 마름질된 옷감의 겹감과 안감을 각각 연결한 후 겹·안을 합봉하는 능력이다' 이다. 능력단위요소는 '겹감 바느질하기', '안감 바느질하기', '겹·안 합봉하여 뒤집기'이다.

'겹감 바느질하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '작업지시서에 따라 바느질 순서와 방법을 결정 할 수 있다', '작업지시서에 따라 바느질을 실행할 수 있다', '옷감의 겹·안을 구분하여 바느질할 수 있다', '심감의 부착 여부를 결정할 수 있다', '시접과 술기 방향을 바르게 정리할 수 있다', '바느질 후 다림질 할 수 있다' 이다.

'안감 바느질하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '작업지시서에 따라 바느질 순서와 방법을 결정 할 수 있다', '작업지시서에 따라 바느질을 실행할 수 있다',

'옷감의 겹, 안을 구분하여 바느질 할 수 있다', '시접과 술기 방향을 바르게 정리할 수 있다', '바느질 후 다림질 할 수 있다' 이다.

'겹·안 합봉하여 뒤집기' 능력단위 요소의 수행준거는 '겹, 안 합봉시 겹감과 안감을 맞추어 편을 꽃거나 시침질 할 수 있다', '겹, 안 합봉시 밀리지 않게 바느질 할 수 있다', '합봉 바느질 후 시접을 정리할 수 있다', '시접방향에 따라 꺾어 다릴 수 있다' 이다.

9) 완성 바느질

능력단위 '완성 바느질'의 정의는 '완성 바느질이란 부분 바느질 후 깃, 고름, 동정, 거들지, 내담, 허리끈, 단추, 장식 등을 달아 옷의 형태를 완성하는 능력이다. 능력단위요소는 '주요부분 완성하기', '마무리 장식하기', '마무리 다림질하기'이다.

'주요부분 완성하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '주요 부분 완성 바느질을 위해 각 부분의 구성요소를 연결할 수 있도록 시침 할 수 있다', '각 부분의 구성요소를 바느질 할 수 있다', '시접을 정리하고 방향에 맞추어 바느질 할 수 있다', '중요 부분은 손바느질을 할 수 있다', '한복의 형태 안정과 완성도를 높이기 위하여 다림질을 할 수 있다' 이다.

'마무리 장식하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '마무리 장식을 위해 금, 은박을 할 수 있다', '마무리 장식을 위해 상침을 할 수 있다', '마무리 장식을 위해 매듭단추 장식을 할 수 있다' 이다.

'마무리 다림질하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '소재에 따라서 적절한 다리미 온도를 설정 할 수 있다', '술기선을 살려 다림질 할 수 있다', '완성된 옷의 전체 형태를 다림질 할 수 있다' 이다.

10) 품질검사

능력단위 '품질검사'의 정의는 '품질검사란 한복생산 과정에서 완성된 제품의 바느질 상태와 치수·외관 검사를 할 수 있는 능력이다'이다. 능력단위요소는 '작업지시서와 일치도 확인하기', '외관 검사하기' 이다.

'작업지시서와 일치도 확인하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '직업지시서에 맞게 기획된 디자인의 형

태가 일치하는지 검사 할 수 있다', '작업지시서에 맞게 소재, 배색이 정확하게 사용되었는지 확인 할 수 있다', '작업지시서에 맞게 품, 길이 등 치수가 정확한지 확인 할 수 있다', '작업지시서에 맞게 시접의 분량, 방향, 바느질 방법이 정확하게 실행되었는지 확인할 수 있다' 이다.

'외관검사하기' 능력단위 요소의 수행준거는 '외관 검사시 한복생산 과정 중 오염의 유무를 확인 할 수 있다', '외관검사시 원단 표면의 불량여부는 확인할 수 있다', '실밥 제거 등 마무리 작업이 정밀하게 되었는지를 확인 할 수 있다' 이다.

3. 한복생산 직무의 평생경력개발 경로

능력단위의 직무수준은 초보인 1단계에서 최고 수준인 8단계까지 나누었을 때 한복생산의 직무 수준은 최소 2단계 수준부터 6단계 수준으로 분류 되었으며 직무를 수행하는 능력 수준에 따라 품질관리실 무자(2수준), 품질제작실무자(3수준), 제품제작 숙련자(4수준), 제품제작 관리자(5수준), 총괄 기획자(6수준)로 평생경력 개발 경로를 거치게 된다.

사원 수준에 해당하는 2수준의 품질관리실무자는 능력단위 '품질검사', 주임수준에 해당하는 3수준의 제품제작 실무자는 능력단위 '마름질', 대리 수준에 해당하는 4수준의 제품제작 숙련자의 능력단위는 '옷 본제작', '부분 바느질', 과장 수준에 해당하는 5수준의 제품제작 관리자의 능력단위는 '시장동향분석', '작업공정 계획', '견본제작', 차장 수준에 해당하는 6수준의 총괄 기획자의 능력단위는 '완성바느질', '디

자인기획', '소재가공'의 직무를 수행하는 것으로 도출되었다(Fig. 3).

직무수행을 위한 능력단위, 능력단위요소, 직무수준을 포함한 한복생산직무능력표준은 <Table 3>과 같다.

4. 검증 결과

본 연구를 통해 개발된 한복생산 직무능력표준의 검증을 위해 한복분야에 종사하는 현상 실무자를 대상으로 검증 설문을 실행하였다. 검증방법은 전문가 심층면접 (in-depth interview)을 통해 연구결과에 대한 설명과 함께 설문이 진행되었으며 설문 대상자는 한복 분야에 10년 이상의 경력을 가진 업체 대표와 과장 이상의 실무자 30명을 대상으로 삼았다.

5점 리커트 척도로 설문한 결과, 본 연구에서 도출된 표준화 작업의 대부분 적절하다는 평가가 나왔으며<Table 4> 이후 검증의 결과를 바탕으로 전문가들과 의견을 확인하여 연구결과는 최종 확정되었다.

V. 결론 및 제언

국가직무능력표준(NCS: national competency standards)은 산업현장에서 직무를 수행하기 위해 요구되는 지식·기술·태도 등의 내용을 국가가 산업부분 수준 별로 체계화 한 것으로 국가적인 차원에서 표준화 한 것이다. 한복생산의 직무는 한국산업인력공단에서 전문가들의 의견을 수렴하여 국가산업분야를 세부 분류되었으며 이에 따라 패션 분야에서 소 분

<Fig. 3> Lifetime Career Development Path in Hanbok Production Duty

〈Table 3〉 Competency Unit, Competency Unit Element and Duty Level in Hanbok Production

Competency unit	Duty level of competency unit	Elements of competency unit	Duty level of competency unit element
Analysis of market trends	5	1. Researching market trend resources	2
		2. Analysing consumers' buying trend	3
		3. Analysing industry changes	5
Design planning	6	1. Developing design	6
		2. Planning fabrication	5
		3. Drawing flats	3
Production and manipulation of fabric	6	1. Developing fabric planning	6
		2. Preparing fabric manipulation	2
		3. Conducting fabric manipulation	6
Production process planning	5	1. Grasping design	5
		2. Planning sewing methods	5
		3. Preparing a specification sheet	3
Sample making	5	1. Making a sample pattern	5
		2. Cutting sample fabrics	4
		3. Sewing a sample	5
		4. Finishing sample making	5
Pattern making	4	1. Measuring a body	4
		2. Making a production pattern	4
		3. Adjusting a production pattern	4
Cutting out	3	1. Caring fabrics	1
		2. Laying out patterns	3
		3. Cutting out fabrics	3
Sewing	4	1. Sewing a garment	4
		2. Sewing a lining	2
		3. Attaching a lining	4
Finishing sewing	6	1. Neatening edges	6
		2. Attaching trims	3
		3. Pressing to finish	4
Inspection of the product quality	2	1. Confirming correspondence with the specification sheet	1
		2. Inspecting surface	2

〈Table 4〉 Verification result of competency standards of Hanbok production

Classification	Detailed contents	Number of participants	Average score of 5-point scale	Verification result
1. Duty structure	1.1 Competency unit component	30	4.7	valid
2. Duty & competency unit	2.1 Duty definition	29	4.26	valid
	2.2 Competency unit definition	30	4.33	valid
	2.3 Competency unit capacity	28	4.26	valid
3. Competency unit element	3.1 Competency unit element	29	4.4	valid
	3.2 Performance criteria	29	4.2	valid
	3.3 Knowledge	30	4.47	valid
	3.4 Skill	30	4.37	valid
	3.5 Manner	29	4.57	valid

류된 '패션제품기획'내에 '한복생산' 분야가 세분류되어 2013년에 개발되었다. 한복생산직무에 10개의 능력단위와 능력단위별 능력단위 요소, 그리고 각 능력단위 요소를 수행할 수 있는 수행준거들이 도출되었다. 도출된 10개의 능력단위는 '시장동향분석', '디자인 기획', '소재 가공', '작업공정 계획', '견본제작', '옷본 제작', '마름질', '부분바느질', '완성바느질', '품질검사' 이다.

각 능력단위별 능력단위 요소는 다음과 같다. 1) '시장 동향 분석'에는 시장 경향 자료 조사하기, 소비자 구매 경향 분석하기, 업계 동향 분석하기, 2) '디자인 기획'에는 디자인 개발하기, 소재 구상하기, 도식화 그리기, 3) '소재가공'에는 소재가공 개발하기, 소재가공 준비하기, 소재가공 실행하기, 4) '작업 공정계획'에는 디자인 파악하기, 바느질방법 계획하기, 작업지시서 작성하기, 5) '견본 제작'에는 견본 옷본 제작하기, 견본 마름질하기, 견본 바느질하기, 견본 마무리 작업하기, 6) '옷본 제작'에는 치수 결정하기, 본작업 옷본 제작하기, 본작업 옷본 수정하기, 7) '마름질'에는 옷감 손질하기, 옷본 배열하기, 옷감 자르기, 8) '부분 바느질'에는 겹감 바느질하기, 안감 바느질하기, 겹·안 합봉하여 뒤집기, 9) '완성 바느질'에는 주요부분 완성하기, 마무리 장식하기, 마무리 다림질하기, 10) '품질검사'에는 작업지시서와 일치도 확인하기, 외관 검사하기이다.

이상 연구결과로 도출한 한복생산분야의 직무표준화작업은 산업현장과 연계된 인력개발을 위한 자료로 제공되도록 한다. 한복이 치수의 규격화, 패턴의 다양화, 소재개발 등의 문제점을 해결하고 전통문화를 계승하여 실용성 있는 한복을 보급하여 한복산업 발전을 도모하는데 있어 본 연구 자료가 직무수행과 인력개발의 기초자료로 활용되기를 기대한다.

References

- 1) Retrieved July 10, 2013, from http://www.ncs.go.kr/nos/dispatcher.jsp?p__menu=82
- 2) Retrieved September 10, 2014, from http://www.ncs.go.kr/ncs/page.do?sk=P1A1_PG01_003#
- 3) Kim, J. A., & Lee, E. J. (2013), A Study on the Current State Analysis of the Traditional Clothing

- Industry, *Journal of Korean Traditional Costume*, 16(1), pp. 181-182.
- 4) Retrieved September 10, 2014, from http://kosis.kr/ups/ups_01List01.jsp?pubcode=ZY
- 5) Kim, J. A., & Lee, E. J. (2013), *op. cit.*, p. 184.
- 6) *Ibid.*, p. 185.
- 7) Retrieved September 10, 2014, from <http://class.baewha.ac.kr/user/tcostume/index.action>
- 8) Retrieved September 10, 2014, from <http://www.wdu.ac.kr/contents.do?mcode=W402020201>
- 9) Retrieved September 10, 2014, from http://www.jbedu.or.kr/course/course_formal_0601.asp
- 10) Lee, S., & Suh, S. (2015), A Study on the National Competency Standards of Fashion Goods Production, *Journal of the Korean Society of Costume*, 65(1), p. 51.
- 11) Lee, S., & Suh, S. (2015), *op. cit.*, p.52.
- 12) Kwak, Y., & Suh, S. (2014), Study on Development of National Competency Standards(NCS) of Pattern, *Fashion business*, p. 149.
- 13) Human resources development service of Korea (2013), <Application manual for National competency standards> official document.
- 14) Retrieved July 10, 2013, from http://www.ncs.go.kr/nos/dispatcher.jsp?p__menu=81
- 15) Human resources development service of Korea (2013), *op. cit.*
- 16) *Ibid.*